



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

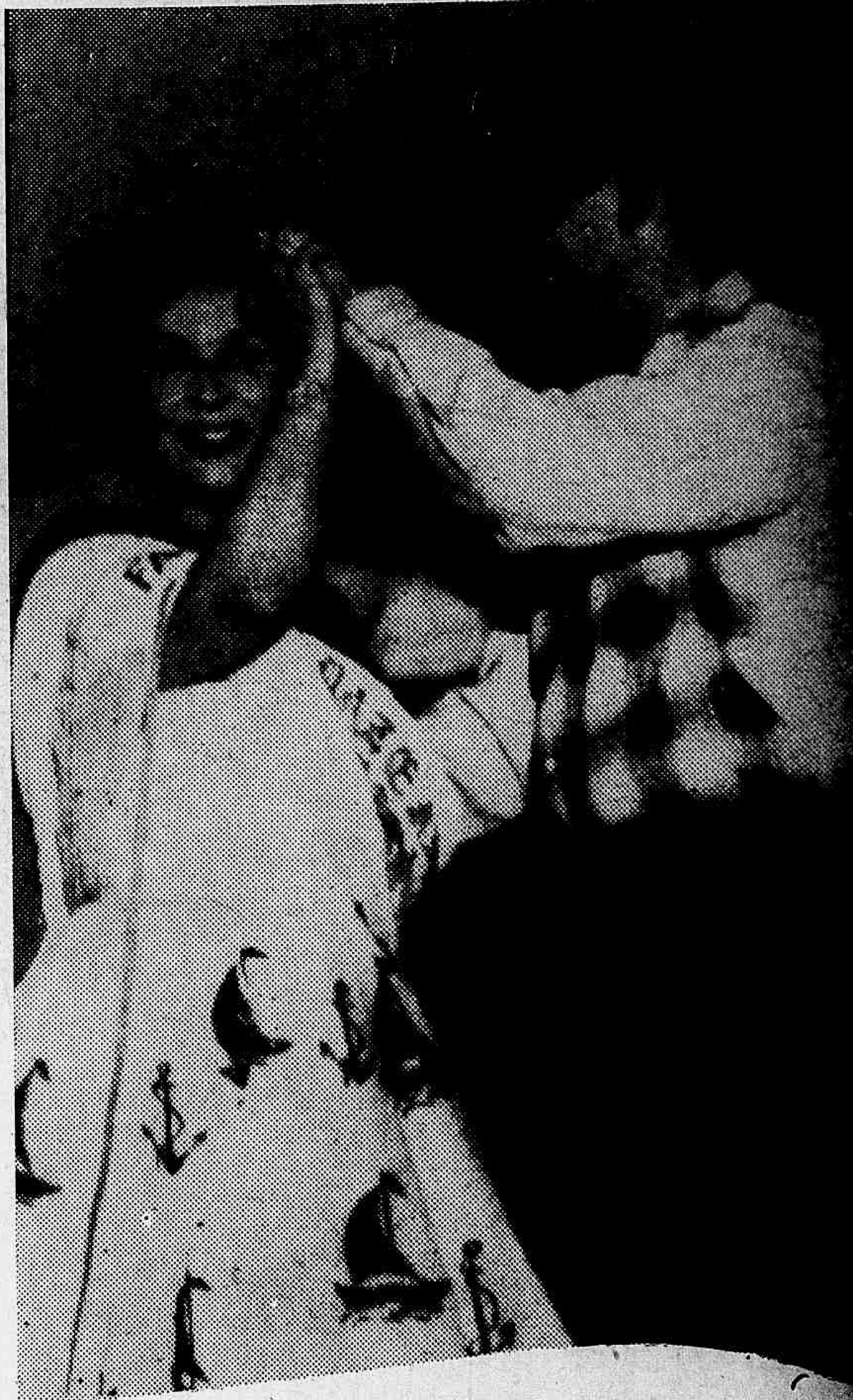
ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE... ANTISARD...





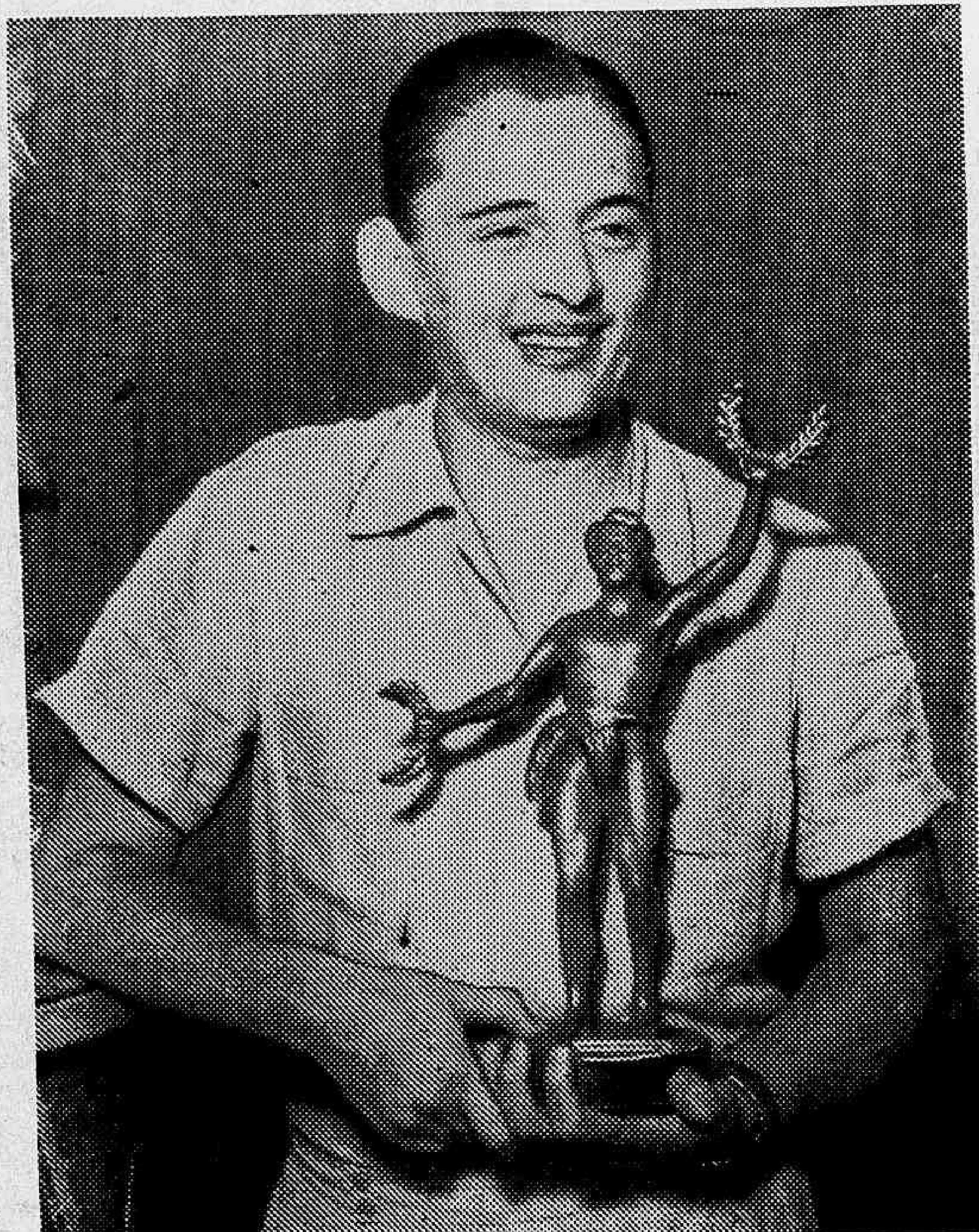


O maior desejo dos fans!

★ Se se perguntar de repente a todos os fans de César e Emilinha o que êles mais desejam dêsses dois artistas, por certo responderão todos: o casamento dêles! Depois, então, que Emília e César venceram o concurso dos "mais queridos", realizado por esta revista, a onda em tôrno do "casal" subiu de maneira espantosa. De vez em quando Emilinha Borba recebe uma carta com um apêlo: "Case-se, querida, com César de Alencar". Outras perguntam: "Porque você ainda não se casou com êle?". E Emilinha apenas sorri...

Há poucos dias César de Alencar divulgou uma carta onde uma senhora do Interior achava que depois do concurso dos "mais queridos" Emilinha Borba deveria passar a chamar-se "Madame Alencar"... em respeito ao sobrenome de César! E, além dessa, o popular anima-

(Continua na pág. seguinte)





dor tem, guardadas, dezenas de cartas sugerindo o casamento. Já imaginaram vocês se êsse casamento se realizasse mesmo, um dia, o que haveria por aí a fora?! Que quantidade de presentes Emília e César ganhariam! Que felicidade para as fans!

Não há dúvida que num inquérito — qual o maior desejo dos fans? — o casamento de Emília e César ganharia longe. Mas a realidade é outra. Nem todos os desejos são possíveis. O









melhor é ficarem as fans na doce ilusão. Tanto Emilinha como César têm seus compromissos. São bons colegas e nada mais. Resta porém aos fans o consôlo destas fotografias que estamos apresentando. E cá pra nós; até que êles fariam um belo casal, não?

E o mais curioso de tudo é que existe muita gente que pensa haver algum "amor oculto" entre César e Miloca. Ambos negam porém. O que há entre êles e uma amizade fraternal.





Rádio em Revista

JULGAMENTO DOS MELHORES

A direção desta revista está organizando (em comum acôrdo com a ABCR) a relação dos cronistas radiofônicos que vão constituir a Comissão Julgadora para os Melhores do Rádio de 1954. Como já foi por nós noticiado, o tradicional concurso, organizado todos os anos por esta revista, terá desta vez o julgamento exclusivo dos cronistas. A princípio estava assentada a data de 20 de dezembro para o Júri escolher os Melhores do Rádio dêste ano. Mas, a fim de atender a certos detalhes, sòmente em janeiro próximo estarão reunidos os cronistas para êsse fim. Na próxima semana já divulgaremos, possivelmente, os nomes dos jornalistas que integrarão a Comissão Julgadora.

EURICO SILVA NA TUPI

O novelista Eurico Silva, que recentemente solicitou rescisão de contrato à Rádio Nacional (sendo atendido), ingressará nas Associadas cariocas e não na Rádio Mayrink Veiga, como chegou a ser noticiado. Apuramos que êle será, possìvelmente, um dos assistentes do sr. Vítor Costa na superintendência das Rádios Tupi e Tamoio.

A MAIS BELA VOZ PAULISTA

Em data que será marcada brevemente, esta revista fará a entrega, em solenidade a ser realizada na capital paulista, dos prêmios aos vencedores do concurso "Qual a mais bela voz de São Paulo?". Nesse dia Isaurinha Garcia, a primeira colocada, receberá um belo troféu e Hebe Camargo, que obteve o segundo lugar, um outro brinde.

HERÓN DOMINGUES, DIRETOR GERAL DA RÁDIO NACIONAL

Como se sabe, logo após a saída do sr. Vítor Costa da direção geral da Rádio Nacional, Herón Domingues, que chefiava o Departamento de Jornais Falados e Reportagens da E-8, passou a exercer o cargo de sub-diretor geral da emissora, sendo diretor geral o sr. Marcial Dias Pequeno, superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional. Agora, segundo conseguimos apurar, admite-se que a partir de janeiro Herón Domingues ocupará o pôsto de diretor geral da Rádio Nacional, constando que êle será, também, o novo diretor do vespertino "A Noite", que pertence à mesma cadeia da PRE-8.

ACABOU O CONVÊNIO

Terminou, no dia 30 de novembro, já que foi denunciado por uma das partes, o convênio para o intercâmbio artístico entre a Rádio Nacional daqui e a Rádio Nacional de São Paulo. Com o encerramento dêsse acôrdo, os artistas da PRE-8 poderão atuar em qualquer emissora paulistana, coisa que não lhes era permitido anteriormente.

Valendo-se dêsse fato, Jorge Goulart e Nora Nei já firmaram contrato com a Rádio Record de São Paulo, onde estrearão no mês vindouro, realizando duas audições semanais além de uma no Canal 7.

Ainda sôbre a ligação da Nacional paulista com a carioca, conseguimos apurar que a de S. Paulo só poderá usar aquêle nome até o mês de março do ano vindouro, no máximo. Até lá terá que arranjar outro nome.



★ Depois de quinze anos de ausência, Carmem Miranda volta à terra em que se projetou na carreira artística. Durante êsse tempo, a querida cantora palmilhou outras terras difundindo os nossos ritmos, chamando a atenção para as nossas coisas, tornando mais conhecido o nome do Brasil. Por tudo isso, tôdas as homenagens que Carmem Miranda tem recebido desde a sua chegada até agora são as mais justas. A elas, juntamos a do canto de honra desta página.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Regressou a Nova York, onde reside, a cantora patrícia Delora Bueno, que realizou uma série de apresentações em boates e emissoras desta capital e de São Paulo.

Deixou a Emissora Continental o locutor Nelson Miranda.

Reiniciou sua atividade nas Associadas, após uma licença de quatro meses para filmar, o rádio-ator Aurélio Teixeira.

A Televisão Tupi deverá inaugurar seus novos estúdios (no antigo Cassino da Urca) no mês de fevereiro do ano vindouro.

Ingressou na Rádio Mundial a cantora Teresinha Magalhães.

Regressou à Emissora Continental, após gozar suas férias, o rádio-repórter Manoel Jorge.

PRÊSO CHARLES TRENET

O artista francês Charles Trenet foi detido na segunda quinzena do mês que passou, em Montreal, por motivo de uma queixa de quebra de contrato apresentada em Wilmington (Estado norte-americano de Delaware). O tribunal civil daquela cidade ordenou a prisão do cantor (de acôrdo com a lei canadense) devido à importância dos danos reclamados atingir a casa dos 141 mil dólares. A propósito vale lembrar que, pelo mesmo motivo, Charles Trenet já estêve envolvido com as autoridades policiais do Rio Grande do Sul, numa de suas excursões pelo Brasil.

NÃO QUEREM

Estamos seguramente informados que Mádio Provenzano não deseja continuar dirigindo a TV-Tupi e que Mário Brasini também já declarou ao sr. Vítor Costa não desejar pôsto de mando na G-3.

Rádio em Revista

NOVO PROGRAMA NA D-8

A Emissora Continental lançou e vem apresentando de segunda a sexta-feira, no horário das 17,45, o programa "Repórter Estudantil", que se destina a divulgar completa resenha de tôdas atividades estudantis. Além disso, o referido programa se propõe a focalizar tôdas as atividades dos grêmios de colégios e faculdades e das associações estudantis.

ODUVALDO COZZI FICOU

Falando à nossa reportagem, (quando fechávamos esta edição) Oduvaldo Cozzi declarou que não chegou a acôrdo com a alta direção das Associadas para ingressar na Rádio Tamoio. Também o sr. Edmar Machado e o rádio-repórter Carlos Pallut afirmaram-nos que permanecerão na Emissora Continental, em face do mesmo motivo. A propósito, também ouvimos o sr. Fernando Chateaubriand (atual superintendente das Associadas), que nos declarou não estar assentada a ida dos três elementos da PRD-8 para a PRB-7.

AS CANDIDATAS A RAINHA

Como primeira providência para a realização do concurso da Rainha do Rádio de 1955, a ABR elegeu a comissão que dirigirá o certame, composta dos seguintes membros: diretor — Pascoal Longo; vice-diretor — Mário Luís; secretário — Roberto Silveira; chefe de divulgação — Henrique Pongetti. As apurações serão realizadas nos dias 23 e 30 do mês corrente; 6, 13, 20 e 27 de janeiro; e 3 e 10 de fevereiro. As primeiras candidatas à sucessão de Ângela Maria no trono dos radialistas são: Nora Nei, Bárbara Martins, Mara Silva, Vera Lúcia e Ivete Garcia. Fala-se também no lançamento das candidaturas de Lana Bitencourt (como representante da Rádio Mayrink Veiga) e de Carmem Déia ou Cláudia Morena, representando as Associadas.

TENTOU O SUICÍDIO

Não sendo correspondido ao afeto que dedicava a uma colega, tentou contra a vida, no dia 24 do mês que passou, ingerindo grande quantidade de entorpecente, o rádio-ator Macedo Neto, das Associadas cariocas. Em estado de coma, foi socorrido no Hospital do Pronto Socorro e após os primeiros cuidados médicos foi internado no Hospital do Radialista. A Polícia apreendeu um bilhete em que Macedo Neto (que se encontra fora de perigo) declarava querer encontrar na morte o consôlo para a paixão que o dominava.

RODAPÉ PAULISTA

Paulinho de Carvalho e Blota Júnior retornaram de suas férias, assumindo o alto comando da Record.

A Comissão do IV Centenário ofereceu uma feijoada à diretoria da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo.

No dia 23 de dezembro, Vicente Leporace, da Record, completará 20 anos como radialista.

O casamento de Péricles Leal e Teresinha Vieira está marcado para 4 de janeiro vindouro. Serão padrinhos, no civil, o casal Cassiano Mendes-Helenita Sanches e no religioso o casal Lima Duarte-Marisa.

O produtor de novelas Cardoso Silva vai mesmo para o Rio, tendo assinado contrato com a Rádio Mundial.

Arlete Branco, vencedora do concurso da Rádio São Paulo, "Em busca de uma estrêla", apresenta-se com o nome artístico de Arlete Montenegro.

Além de outros prêmios, a candidata que conquistar o título de Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário fará uma viagem turística ao Norte do país, a bordo do Pedro II, do Lóide Brasileiro.

Rebelo Júnior deixou a direção comercial do Departamento do Interior das Emissoras de Piratininga.

A Difusora entregou a direção do seu departamento de reportagens ao jornalista Carlos Spera.

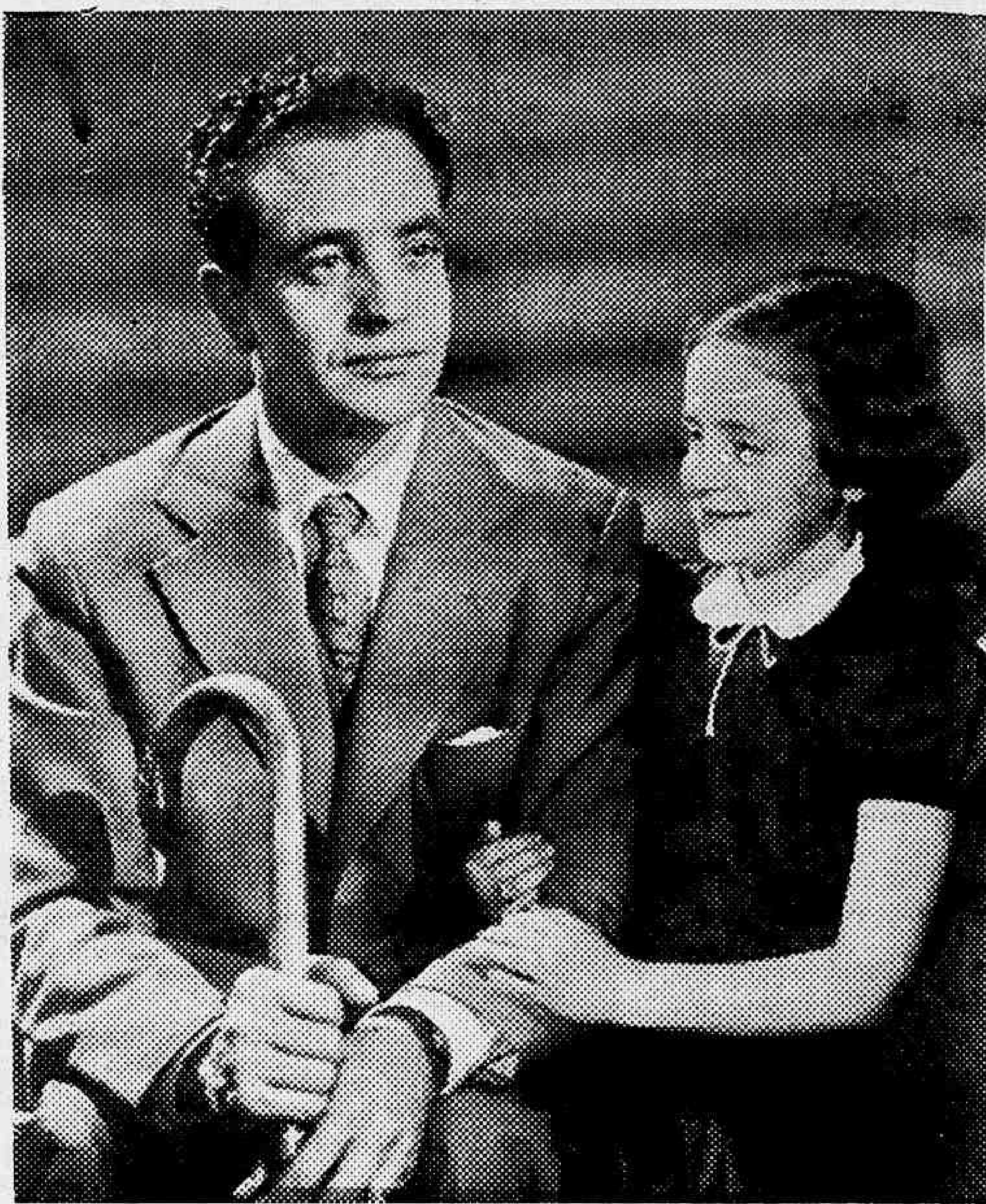
Geraldo Blota é candidato à reeleição ao cargo de presidente de ABETERBE, da Bandeirantes.

Estão em temporadas na Nacional paulista Luís Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

Murilo Antunes Alves, locutor-repórter da Rádio Record, é Chefe de Cerimonial do Palácio 9 de Julho (Assembléia Legislativa).



FLAGRANTE — Agnes Fontoura, que venceu recentemente o concurso de elegância promovido pela revista "Fon-Fon", estêve em Paris. Na volta recebeu homenagens do Clube do Cinema.



FLAGRANTE — Alfredo Nagib e Sônia Maria Dorse, ambos do rádio paulista, são as figuras centrais de "A um passo da glória", película nacional feita na terra bandeirante, para breve.



FLAGRANTE — Ivete Jaime e Paulo Bergamasco, ambos da Rádio Bandeirantes, aqui aparecem num flagrante de lua de mel. Êles figuram entre os artistas mais simpáticos.



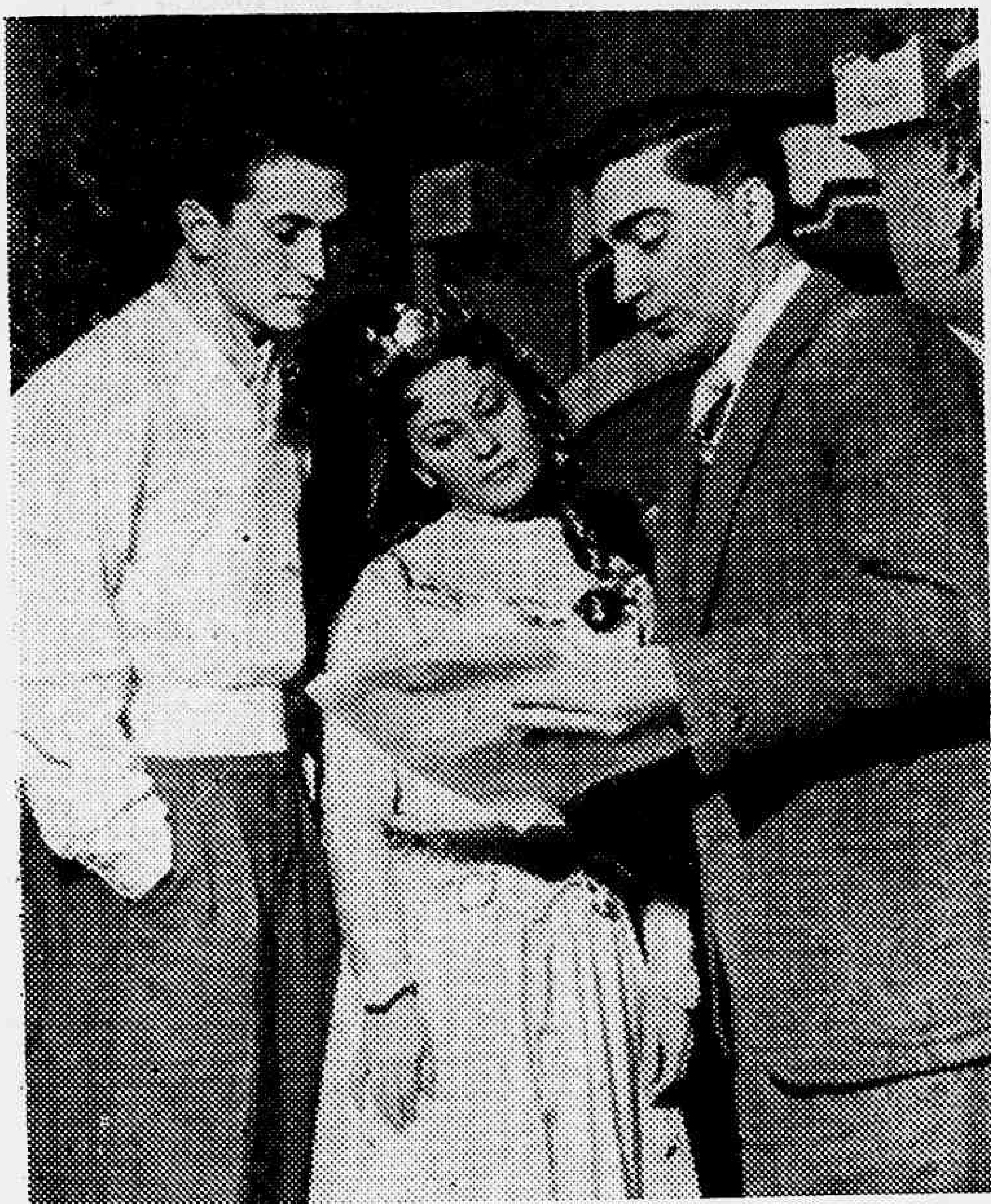
FLAGRANTE — Dalva de Oliveira, em suas muitas viagens tem encontrado emoções inesquecíveis. Como o do instante desta fotografia, quando os pombos vieram comer em sua mão.



FLAGRANTE — Bidu Reis foi eleita a Rainha dos Músicos, no primeiro certame do Sindicato da classe. Suas princesas foram Emilinha, Nora e outras, inclusive Julinha Silva, aí a seu lado.



FLAGRANTE — Saca-rôlha e Cebolinha, eis os palhaços que atuam na TV-5 de São Paulo, no programa de Roberto Côrte Real, às segundas, quintas e sábados sempre às 19,40 horas.



FLAGRANTE — Num instante de pausa num programa da TV-Canal 3 de São Paulo, Júlio Gouveia, produtor, Hélio Tozzi, diretor da TV, e a estrêla Vilma Camargo, trocam idéias.



FLAGRANTE — Jackson do Pandeiro e Almira, casaram-se recentemente em Recife, culminando um belo romance de amor. Na próxima edição, ampla reportagem da lua de mel.

MEXERICOS da Candinha



● Paulo Gracindo e o professor Mascarenhas (o do acordeão) tiveram um "bate bôca" danado uma destas noites na Nacional. Ouviu-se o diabo...

● **Ataulfo Alves contou-me que não vai mais a Paris conforme planejara. Motivo? Tem que trabalhar com suas cabrochas, por todo o Brasil, na campanha política do sr. Juscelino Kubitschek, o primeiro candidato a presidente da República.**

● Júlio Louzada é primo do vereador Osmar Resende. No entanto, nas últimas eleições, o Reverendo não pediu votos para seu parente.

● **Eu vi, com êstes olhos que a terra há de comer, o "despacho" que botaram na porta da Rádio Tupi. Tinha galinha prêta, farofa amarela, níquel de quatrocentos réis (daqueles antigos), azeite de dendê, fita vermelha e não sei mais o que. Dizem que o "trabalho" foi pôsto ali por alguém que deixou a taba recentemente...**

● Andam espalhando outro noivado da Olivinha Carvalho. Agora é com o cantor português Raul Mota, que anda por aqui. Mas nessa eu não caio.

● **Lembram-se das Garôtas Tropicais? Desfizeram a dupla porque uma delas se casou com o cronista Ricardo Galeno. Mas agora vão voltar. Já estão ensaiando.**

● No dia do aniversário de Marlene ela recebeu um telegrama de felicitações, sabem de quem? De Emilinha Borba. Não é bonito?

● **Caubi Peixoto passou muito mal, noites atrás, por causa da extração de um dente. Tiveram que chamar uma ambulância do Pronto Socorro e êle depois ficou na casa do compositor Di Veras.**

● Vocês tem reparado bem na querida Ademilde Fonseca? Ela não está, parecendo a nossa Gina Lolobrigida? Cada retrato... fi... fiiiiiu!

● **Manoel Monteiro e Henrique Batista fizeram as pazes. Ótimo. A vida é tão curta, não é? Vamos viver!**

● O empresário Carlos Machado foi assistir à estréia de Walter Pinto. No intervalo um amigo perguntou-lhe, baixo: "Está gostando, Machado?". E êle, ainda mais baixo: "Lá fora eu te digo...".

● **Os parentes de Zilda, espôsa do Zé, andam preocupados com ela. Zilda já várias vêzes tentou o suicídio, inconsolável com a perda do espôso.**

● Numa noite destas Ari Barroso dizia em Copacabana que estava com vontade de abrir um bar noturno por lá. Sua senhora é contra, completamente contra.

● **Comidinha boa é a do "Cabeça Chata", o restaurante do Manèzinho Araújo, no Posto 2! Só de um sábado para domingo Manèzinho atendeu para mais de mil pessoas! E tudo gente fina!**

● Ângela Maria não tem candidata pròpriamente à Rainha do Rádio. Para ela qualquer substituta serve... desde que não seja a Vera Lúcia.

● **A espôsa do falecido sr. Estrêla é a sra. Julieta Valença, irmã de Ester de Abreu, zangadas há muito tempo. Mesmo assim Ester compareceu ao entêrro, de vestido escuro.**

ELAS USAM... E Recomendam


UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

Advogado e compositor, Humberto Teixeira figurava entre os melhores "partidos" do rádio, solteirão, fiel às suas convicções celibatárias. Até que apareceu em sua vida Margô Bitencourt, estrêla de cinema e sua antiga admiradora.

Após as primeiras apresentações, Humberto sentiu que não iria ficar solteiro muito tempo. E não ficou. Depois de um rápido noivado (que noticiamos, na época exata), êle e ela casaram-se a 30 de setembro último, na cidade de Bauru, em São Paulo. Na cerimônia civil foram padrinhos o senhor Pedro Mac Gregor e sua espôsa, d. Ivanira — cunhado e irmã de Humberto — e no religioso o dr. Léo Azevedo e senhora, d. Irene Borghoff Azevedo.

Humberto Teixeira e Margô Bitencourt estão residindo em Copacabana, num belo apartamento de propriedade do casal.

Sôbre suas atividades Humberto Teixeira nos informa que continuará compondo músicas e exercendo sua profissão de advogado. Concorreu nas últimas eleições a uma cadeira de deputado pelo Ceará (partido do sr. Ademar de Barros), mas não foi eleito. Quanto a Margô Bitencourt, não aparecerá por enquanto em nenhum filme. Mais tarde seu espôso concordará que ela volte à tela.



As fotos desta página foram tiradas quando Humberto e Margô estavam noivos. Depois de casados êles não concordaram com fotos novas.

OUTRO CASAMENTO:

O COMPOSITOR E A ESTRÊLA

Estrêla de cinema, Margô aparece aqui num instante de maquilagem para a cena de filme ● AO LADO: ela e êle, felizes, durante uma fes'a no últi-mo Carnaval. Estavam, então, iniciando o romance de amor.









FÊZ UMA FARRA QUANDO ENTROU



Randal Juliano Matosinho foi um terrível garôto. Desde pequeno já pensava no rádio. Era o locutor oficial da turma do futebol. Enquanto os jovens amigos disputavam, Randal ía irradiando, lance por lance, os jogos que muitas vêzes terminavam em sérias contendas infantis. Alguns adultos afirmavam que o "menino tinha queda para o rádio"; outros não o levavam a sério. E o garôto foi crescendo, sempre com a idéia fixa de trabalhar no microfone.

E' Randal Juliano quem afirma:

— Fui um grande teimoso.

—Teimoso por que, Randal?

— E' muito fácil de responder. Eu entrava em todos os concursos possíveis e imagináveis. Subia e descia escadas. E o resultado era o mesmo: nada, absolutamente nada. Certo dia, tomei parte num programa de calouros da Record dirigido pelo Renato Macedo, e êle me disse: "Rapaz, você não serve para o rádio. E' melhor você se dedicar ao estudo".

Mas Randal teimou:

— Mesmo assim não esmoreci. Continuei participando de tôdas as oportunidades, procurando o meu dia. Realmente meu dia chegou. Fiz um concurso para locutor na Rádio Panamericana e fui aprovado e contratado, em 1.º de maio de 1944, ganhando Cr$ 350,00 por mês. Nesse dia, dia dos trabalhadores de todo o mundo, o meu dia... fiz uma farra maluca. E não era para menos. Sabe

Na Rádio Record, Randal Juliano está sempre em atividade. Ei-lo, nas gravuras, ouvindo novas gravações.



NO RÁDIO...

lá o que é a gente conseguir o que tanto deseja?

— E depois, Randal?

— Fiquei na Panamericana até 1.º de maio de 45, ocasião em que Paulinho de Carvalho determinou minha transferência para a Record. Aí eu já ganhava Cr$ 1.500,00.

— Como é que surgiu o animador?

— A verdade é que nem mesmo eu sei explicar como surgi como animador. Sei que foi no programa "Hoje é domingo", há uns 8 anos passados. Penso, porém, que meu temperamento alegre, comunicativo e a teimosia fizeram surgir o animador. E à medida que a gente vai aprendendo a conhecer o rádio-ouvinte, suas preferências e sensibilidades, é claro que se vai melhorando. A questão foi iniciar. E agora participo de quase tôda programação da rádio, em particular dos programas "O Crime não Compensa", "Escola Risonha e Franca", "Só Para Mulheres" e "Hoje é Domingo", com o mesmo entusiasmo com que irradiava as partidas de futebol da molecada do bairro. Também já produzo.

— Você está satisfeito na Rádio Record?

— Respondo com satisfação a essa pergunta. Estou "satisfeitíssimo, primo", na Rádio Record. Nela tenho encontrado o máximo de compreensão e colaboração, tanto que, com o quase afastamento de Blota Júnior, candidato a deputado, fui distinguido com a confiança da diretoria ao passar a responder por parte do expediente do Blota. Aqui estamos sempre em família.

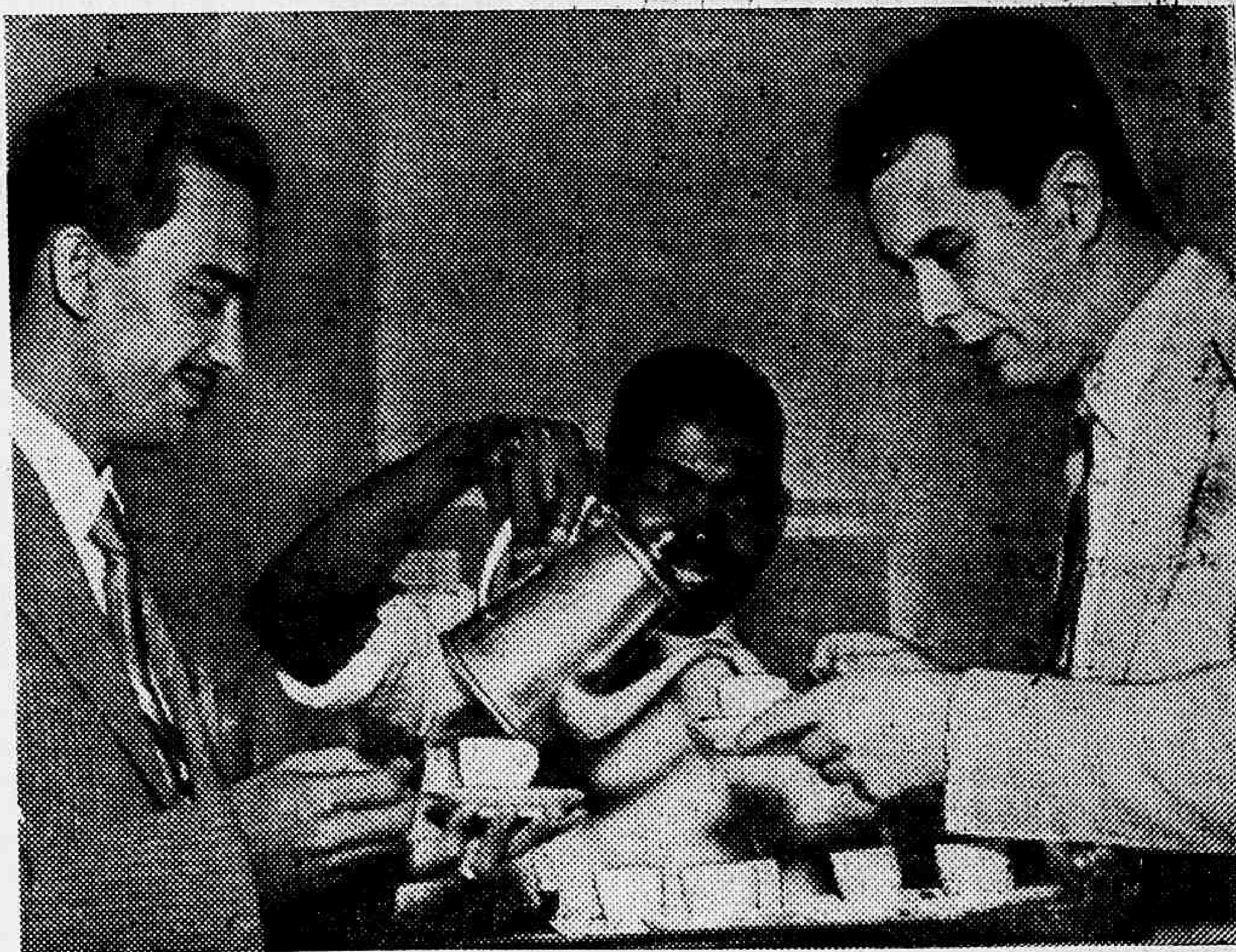
— Além do rádio, você faz o quê?

— Leio, vou ao cinema e torço pelo São Paulo. Isto significa um mínimo, pois o rádio exige tempo integral. E por falar em cinema, se você estiver de acôrdo, quero fazer uma observação sôbre o cinema nacional. Você sabe que aqui na Record nós procuramos colaborar. Mas, por motivos diversos, êle continua sendo uma criança que não cresce. Tal fato me aborrece, pois temos imensos valores e temas nacionais esplêndidos.

Todo mundo da Record admira o companheiro Randal. Aí estão Nilsen Ribeiro, Haidée Brasil e Esterzinha de Souza conversando com êle sôbre programas e novidades da emissora.

Texto e fotos de SAPRESS

Com o cantor Luís Vieira, Randal vai tomar um cafèzinho enquanto não chega a hora dos seus programas na Record.



DIS

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — **PERFIL DE S. PAULO, com Sílvio Caldas (Colúmbia)**

2.º — **3 HORAS DA MADRUGADA, com Sílvio Mazzuca (Copacabana)**

3.º — **EBB TIDE — "Maré Baixa", com Ken Griffin (Colúmbia)**

4.º — **THE HIGH AND THE MIGHTY, com William Forneau (Continental)**

5.º — **VIOLETAS IMPERIAIS, com Osni Silva (Odeon).**



NÃO CHORE, LINDA CRIANÇA

Papai Noel,
Eu vivo a chorar,
Me traz um presente.
Eu quero brincar.

Não chore, linda criança.
Papai Noel já vem.
Sonhe, linda criança
Que presentes êle tem.
E de manhã, quando acordar
Lindos brinquedos irá encontrar.

Uma bola e uma peteca,
Um piano ou uma boneca,
O seu sonho se realizou.
Papai Noel chegou.

★ "Não chore, linda criança", bonita criação de Ângela Maria para êste Natal, é o sucesso de hoje, neste espaço destinado as sensações da música popular. Outros sucessos de Natal — inclusive o repertório carnavalesco — o leitor encontra na revista "Vamos Cantar", a venda em todos os jornaleiros.

★————★

AS ÚLTIMAS DE GREGÓRIO

Gregório Barrios, que estava excursionando pelo Brasil veio de Alegrete, Rio Grande do Sul, para gravar na Odeon. Gravou dois discos e foi-se embora para a Argentina. O primeiro apresenta "Meninas da Praça de Espanha" e "Contigo en la distancia" e o segundo "Bonita" e "Milagro de Paris", outro sucesso do filme "Violetas Imperiais".

OS QUE FAZEM O DISCO

Antônio Alfredo Lentino nasceu em São Paulo, filho de pais italianos. Foi criado na Argentina, onde viveu 22 anos, fazendo o curso de música e formando-se professor de violino em Buenos Aires. Depois atuou durante 10 anos com Jardel Jercolis, em sua companhia de revistas, em excursões pela América do Sul, como 2.º maestro e violinista. Voltou ao Brasil em 1937, representando a SADAIC (sociedade de autores argentinos) e todos os editôres argentinos. Tomou parte na última temporada do Teatro Lírico, na Cia. Tro-lo-ló, de Jardel Jercoli. Em 1941 fundou a Editôra Lítero-Músical Tupi S. A. Entrou para o ramo dos discos há 4 anos, quando foi convidado para chefiar o Departamento de Copyright da Odeon. Atualmente responde pelo Departamento de Música Brasileira da Odeon, que é encarregado da escolha das músicas, das gravações, da preparação do suplemento e do lançamento dos discos nacionais em rotação comum e long-play.



NOTAS

Um dos discos mais interessantes para êste Natal, embora não seja uma gravação nova, é o lançado pela Odeon. O valor da gravação é mais pela recordação, pois trata-se do saudoso Francisco Alves com Dalva de Oliveira e a dupla Prêto e Branco (Herivelto Martins e Nilo Chagas). São três músicas num só disco: "Noite Santa, Silenciosa", "Amanhã Vem o Papai Noel" e "Natal" (canção-marcha).

●

Sòmente em março será lançado o novo disco de Jackson do Pandeiro para a Copacabana com "Cremilda", xote de Edgard Ferreira, e "Falsa patroa", samba-chôro de Isaías de Freitas e Geraldo Jaques. Também já gravou o "Forró de Caruaru", rojão de Zé Dantas.

●

Pascoal Melillo, acompanhado de seu conjunto, gravou em disco Copacabana mais dois baiões de sua autoria, "Carrilhão" e "Caipira".

●

Esterzinha de Souza, cantora da Record, gravou em disco Copacabana, com orquestra regida pelo maestro Gabriel Migliori, o samba-canção "Sombra de Amor", de Serafim C. Almeida, e o baião de José Mauro "O Serão Mudou", baseado em motivos populares.

●

Neusa Maria gravou em disco Sínter o foxe "Beija-me" e o samba-canção "O Tempo Marcou", para o suplemento dêste mês.

●

A Sínter acaba de lançar mais um disco de música americana de Dick Farney. Está entre os feitos por Dick na América para a etiquêta Magestic e agora aqui prensados. Essa gravação apresenta "Marina" e "For once in your life".

COS

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— UM CRONISTA E', GERALMENTE, UM HOMEM SENTADO À MÁQUINA, CERCADO DE FALTA DE ASSUNTO POR TODOS OS LADOS (Antônio Maria)

— NASCI NA ESPANHA, VIVO NA ARGENTINA E CANTO MÚSICA MEXICANA, MAS SOU MAIS BRASILEIRO QUE MUITA GENTE. CONHEÇO O BRASIL DE PONTA A PONTA E ADORO ÊSTE PAÍS (Gregório Barrios)

— AGORA VOU BEM, MINHAS GRAVAÇÕES TÊM SAÍDO BOAS E ANDO TRANQUILO. SÓ DEI UM PASSO ERRADO NA VIDA, QUANDO PERMITI QUE ME TRANSFORMASSEM EM GALÃ DE UM FILME HORROROSO (Dick Farney)

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — SINCERIDAD — com Lucho Gatica e Ivon Cúri

2.º — BAIÃO DE ANA — com Silvana Mangano

3.º — XOTE DAS MENINAS — com Ivon Cúri

4.º — RECUSA — com Angela Maria

5.º — VIOLETAS IMPERIAIS — com Carlos Galhardo e Osni Silva.

meus cinco favoritos

Geraldo Miranda, Presidente do Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro e violonista da Jornal do Brasil, escolheu:

★ *BATE PAPO — com Radamés Gnatali*

★ *NOSTÁLGICO — com orq. de Zacarias*

★ *MENINO GRANDE — com Nora Nei*

★ *VALSA DE UMA CIDADE — com Lúcio Alves*

★ *UM DOMINGO NO JARDIM DE ALÁ — com Lírio Panicali e orq.*

Voz preferida: a de Osni Silva

SÔLTAS

Lúcio Alves é apresentado em disco Sínter em dois sambas-canções tirados de seu disco Lp "Ternura" e "Se eu morresse amanhã de manhã".

●

Ervilásio Marçal, cantor e cômico de teatro e boates, vai gravar na Mocambo para o Carnaval do ano que se aproxima um samba de sua autoria denominado "É melhor beber".

●

Elza Laranjeira gravou na Colúmbia, para o carnaval, o samba "Não vai embora" e a marcha "Pé de pobre".

●

Sílvio Caldas êste ano também resolveu gravar para o carnaval e lançou em etiquêta Colúmbia o samba de sua autoria "Perdoa Senhor" e na outra face o samba "Pra Casa eu não Vou", de Nelson Souto e Antônio Carlos. Nelson Souto é filho do famoso compositor Eduardo Souto, já falecido.

●

Ainda na Colúmbia, Walter Damasceno gravou o rojão "E o Treco Pegou" e o baião "Maria do Amparo".

●

Novidades Polydor, suplemento prensado no Brasil, Maurice Chevalier em "Moi... j'ai gardé" e "La chasse", canções, acompanhado pelo conjunto de Fred Freed.

●

Jaqueline François em três gravações bem interessantes: a primeira é "La fin d'un roman d'amour" e "C'est pour moi qu'aujourd'hui". O segundo disco apresenta "La Seine" e "Si tu partais" é o melhor disco dos três. E a terceira gravação "Ton Mariage" e "Donne moi".



ESQUINA DO NICE

O compositor Oton Russo é o novo chefe do Departamento de Divulgação da Colúmbia do Brasil e apesar de autor não está fazendo fôrça apenas por suas músicas...

Haroldo Eiras é diretor da Sínter e nesta posição deveria impedir que seus contratados gravassem tanto suas músicas. Sabemos que êle não está oferecendo composições aos cantores da Sínter êstes é que se interessam por elas, mas mesmo assim é bom não esquecer que o público não sabe disso e pode pensar que lá só grava aquêle que escolher música sua.

Gregório Barrios ofereceu um jantar de confraternização a seus colegas no Clube do Cinema. Compareceram Francisco Carlos, Dick Farney, Carlos Galhardo, Jonas Garret, Linda Batista, Manoel Barcelos, maestro Osvaldo Borba, o fotógrafo Holfeld, Gerdal dos Santos, Ismael Neto e Heleninha Costa. Ficou resolvido que quando Gregório voltar haverá novas reuniões. Um almôço em casa de Dick Farney e macarronada em casa de Galhardo já estão escalados.

Mirabeau Pinheiro, que teve que dar a parceria de "Cachaça" ao verdadeiro autor, está com outro caso. Desta vez apareceu um môço com documentos provando que "Tem nêgo bebo aí" é de sua autoria...

Contra os conselhos de todos os seus amigos, Carlos Galhardo resolveu gravar um samba de Ari Monteiro para o carnaval. Não que a música seja ruim, pelo contrario, a música é muito boa, mas é samba do meio de ano e não devia ser desperdiçado no carnaval.

GANHOU 25 MIL CRUZEIROS

A cantora Dircinha Costa (de São Paulo) anda contentíssima com a venda da sua gravação "É o amore" (Colúmbia), tendo recebido a primeira quota de percentagem: 25 mil cruzeiros.

Enquanto d. Virgínia, enfermeira da ABR, passa em revista o fichário de saúde dos radialistas, Mancini atende o telefone.



★

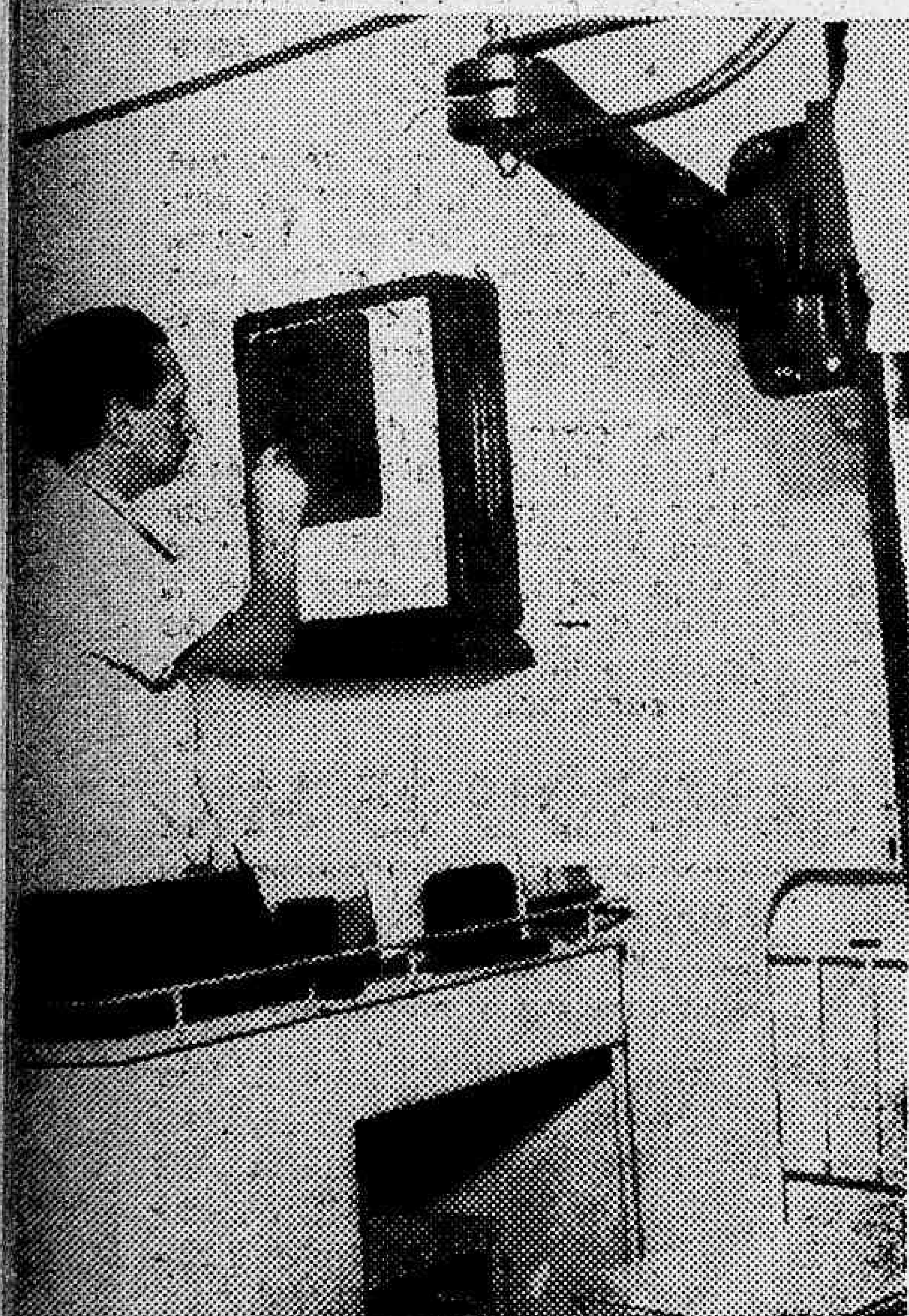
Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

●

CLÁUDIO MANCINI, NA CHEFIA DO DEP. MÉDICO DA ABR,

O ANJO DA GUARDA DA SAÚDE DOS RADIALISTAS

Êle está sempre vigilante para que seus companheiros de rádio tenham boa saúde.



Quem acompanha o movimento radiofônico de há dez anos forçosamente se lembrará de Cláudio Mancini como locutor, primeiro na Ipanema, estação em que surgiu, e depois na Transmissora e na Tamoio.

Sóbrio, culto e com uma bonita voz, Cláudio Mancini em pouco tempo conseguia multidão de admiradores e, como locutor, na época em que as vozes dos locutores impressionavam tão amplamente legiões de ouvintes, era considerado do primeiro plano. Foi assim que, certo dia, Dermival Costalima, vindo da Bahia para se radicar no Rio e naturalizado paulista, afinal, o convidou para a Transmissora, onde êle permaneceu até ingressar na Tamoio, durante a gestão de Fernando Lôbo, quando o próprio Costalima se encontrava na direção artística da Tupi.

Nessa ocasião Mancini já estava formado em medicina, tanto que Ovídio Grotera, pretendendo iniciar um serviço médico social nas Associadas cariocas lhe dava um "pró-labore" para atender os funcionários das duas emissoras.

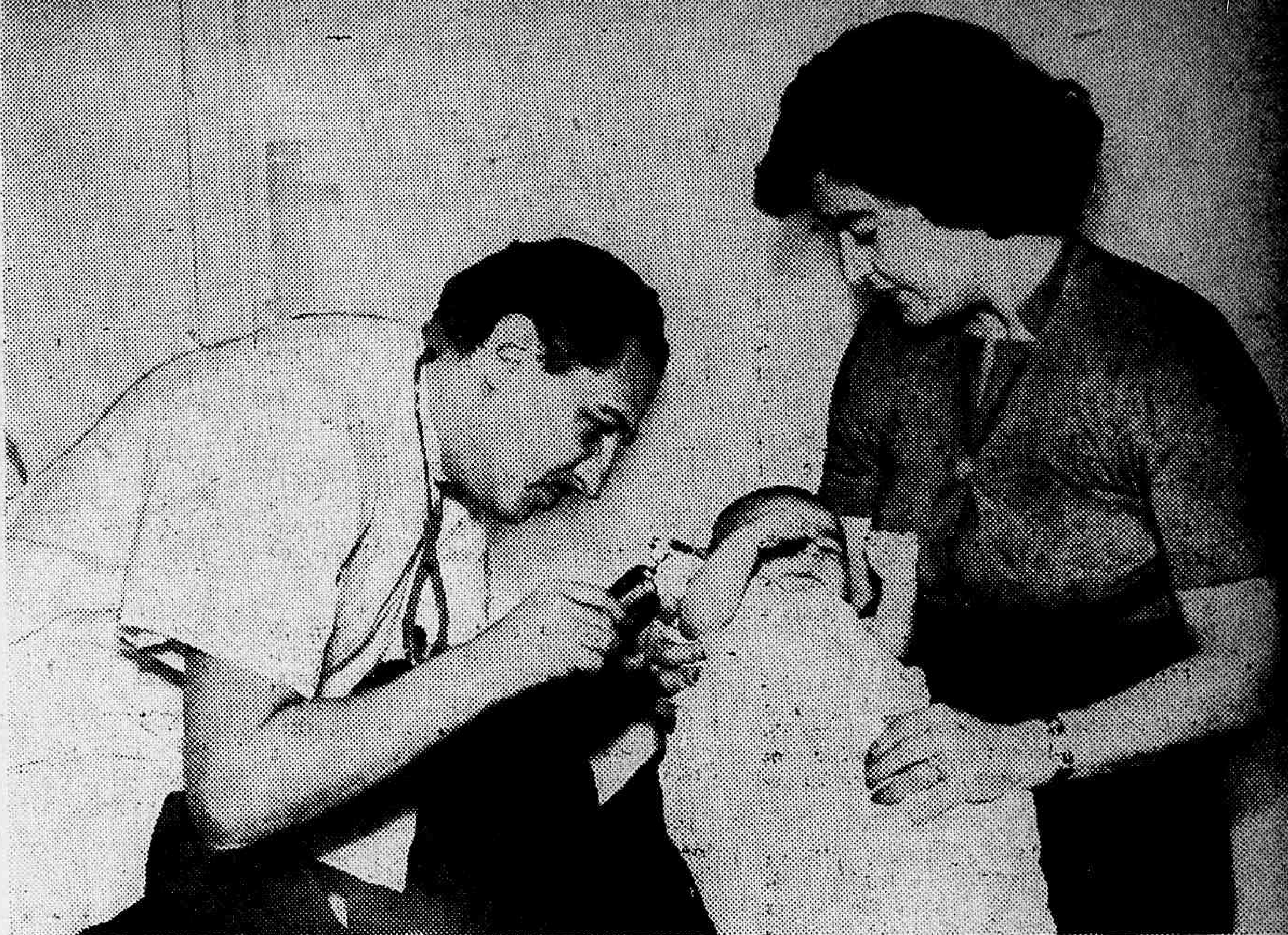
Não demorou muito e Cláudio Mancini deixava o rádio, depois de assumir a direção das Associadas o dr. Gilberto de Andrade, cujo primeiro ato foi extinguir êsse serviço médico da Tupi-Tamoio, acabando assim com o "pro-labore" que Mancini recebia. Fundador da ABR e sócio proprietário da mesma, Mancini tinha feito dois concursos. Para médico da Prefeitura e Clínico da Liga Brasileira de Assistência. Os resultados dêsses concursos foram ótimos, pois teve as teses aprovadas e foi nomeado. O tempo era escasso e êle, além disso, formara um serviço de amparo médico aos sócios da ABR, o que não lhe deixava um minuto vago. Por isso, para servir o rádio, Mancini deixou o microfone onde era uma de suas grandes expressões como locutor.

Criando o Departamento Médico da ABR, Mancini foi estendendo os vários serviços e clínicas da Associação Brasileira de Rádio, encontrando receptividade ampla em Manoel Barcelos.

Hoje, Cláudio Mancini é o diretor do Serviço Médico da ABR e além disso é o pediatra da Associação, tendo tratado de muito filho de radialista. Com o correr dos anos seu tempo é cada vez mais curto, mas pode contemplar uma grande obra realizada. Conversando sôbre sua vida, êle nos declara que nasceu em Friburgo, Estado do Rio, a 17 de novembro de 1914 mas, aos sete anos, mudou-se para São Paulo onde fêz os estudos primários e secundários, transferindo-se então para o Rio a fim de seguir a medicina. Em 1935 ingressava no rádio e cinco anos mais tarde doutorava-se, no ano de 1940.

Discípulo de Martagão Gesteira, em breve se dedicava à causa da

Pediatra por vocação, Cláudio Mancini controla o crescimento de quase todos os herdeiros do rádio. Êle era locutor da Tamoio. Locutor do primeiro plano, por que deixou êle o microfone? Mancini, nesta reportagem, explica os motivos.



Um dos batalhadores pela construção do Hospital do Radialista, êle vem trabalhando ativamente para que o grande nosocômio possa iniciar muito brevemente tôdas as suas atividades.





criança, à qual se devota até hoje. Apesar de môço ainda, Mancini é um médico de longa experiência e vida das mais intensas. Revolucionário de 1932, tendo servido no batalhão Ibrahim Nobre, Mancini é um bom amigo que todos querem.

Casado há seis anos, tem dois filhos encantadores, Mônica e Ronald, estando sua espôsa à espera de um terceiro bebê. Êle mesmo é que costuma dizer quando perguntam porque deixou o microfone:

— Deixei o microfone para melhor servir os radialistas!

De fato, se os fans perderam um excelente locutor, o rádio ganhou um médico devotado!

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Será do dia 2 a 16 de fevereiro a temporada da Cia. de Revista de César Ladeira e Renata Fronzi em Belo Horizonte, no Teatro Francisco Nunes.

Por êstes dias se dará a estréia de Geraldo Alves ao microfone da Rádio Guarani.

Continua sendo dos mais interessantes o setor de reportagens da Rádio Guarani, tendo Hilton Renault e Bernardo Brimberg como principais responsáveis.

Um grupo de artistas da Rádio Inconfidência atuou no dia oito de dezembro na cidade de Ouro Fino num movimentado festival e em programas ao microfone da rádio local.

Um radialista de Minas, Wilson Lamas vem de ganhar o maior prêmio da Loteria do Estado de Minas Gerais, em dias do mês de novembro. Wilson Lamas foi candidato a vereador nas últimas eleições, não tendo conseguido votação suficiente.

Deveria reaparecer em dezembro ao microfone da Rádio Inconfidência o locutor Paulo Lessa, especializado em reportagens.

Já está em pleno funcionamento a Rádio Meridional, com estúdios e transmissores instalados na cidade de Venda Nova. Está, até agora, correspondendo ao que dela se esperava.

Ao que tudo indica, a dupla Zap e Zip vai atuar ao microfone da Rádio Guarani e para tanto — quando redigíamos estas notas — os entendimentos estavam sendo iniciados, com boas esperanças de ambas as partes.

No próximo mês, entrará em licença (por 365 dias) o produtor, locutor e rádio-ator da Inconfidência, Caio Lafetá, um dos mais competentes e trabalhadores de nosso rádio. Vai fazer falta à programação da PRI-3

Por fôrça de um decreto vários dos artistas e funcionários da Rádio Inconfidência tiveram suas atividades artisticas prejudicadas. E' o caso do cantor de sambas de breque Sinésio Silva, que é funcionário da Aeronáutica e que já entrou em entendimentos com a Rádio Guarani para sua transferência para os seus quadros.

Míriam Marquês vem de ter seu nome incluido entre as candidatas mais prováveis ao título de "Rainha dos Músicos de Minas Gerais", concurso promovido pela Orquestra de Roberto Andrade.



CUCHITA DE CUBA realizou uma série de audições no auditório da Rádio Guarani. Agora, Cuchita está em temporada pelo interior de Minas

★———★

Outra candidata — das mais fortes — é Ainê Sara, bailarina e artista de nossas casas de diversões. Seus cabos-eleitorais contam com a vitória, que, aliás, seria das mais justas...



MÍRIAM MARQUÊS está cantando na Rádio Inconfidência e atuando no "Aquarium Bar" como solista da orquestra de Mauro Coura Macedo. Bonita voz e bela estampa.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e tres andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A
• TELEFONE 42-4615 •

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Vicente de Paula Neto

- 41 anos
- Um metro e setenta
- 83 quilos
- Colarinho 43
- Sapatos 41
- Meias 11
- Só usa meias e camisas brancas
- Aprecia roupa escura
- Não gosta do calor
- Perfume favorito: "Torment Chinais"
- Gosta de pisar fôlhas sêcas
- Fuma Alexandria
- Distração: futebol e boa leitura
- Usa isqueiro
- Tem cabelos levemente grisalhos
- Gosta de álcool
- Tem horror a confusões de trânsito
- Mas não tem automóvel
- Adora ouvir "baixo profundo" cantar
- Excessivamente sentimental
- Aprecia bailado clássico
- Se pudesse, teria um cinema só para si
- Gosta de cantar
- Palmeirense
- Vasco da Gama, no Rio
- Já foi marinheiro, fuzileiro e pilôto da marinha
- Detesta velocidade
- Empolga-se com a oratória
- Mas não exerce a profissão de advogado
- Seu cão preferido é o vira-lata
- Na mulher, prefere o caráter e dispensa o atrativo físico
- Sofreu 10 anos de eczema alérgico
- Tem profunda gratidão pelo Dr. Varoli que o curou
- Já fêz cinema, teatro e televisão
- É cronista esportivo
- Também jornalista
- Tem raiva de humorismo
- Louco por um bom vatapá...
- Come muito bem, mas não é um gastrônomo
- Com os seus 41 anos, acha que está começando a viver. E faz tudo para que a vida lhe seja agradável e risonha
- Humorista da Piratininga.

MINHA CASA é assim

apresentada por ESTER DE ABREU

— Esta é a minha casa, localizada no décimo primeiro andar de um edifício da zona sul. Aí ao lado aparece a entrada do prédio, com seus mosáicos coloridos, num estilo bem moderno, não acham? Comigo está a minha filha, Manoela, e o nosso cãozinho, o King.

●

— Aqui está a parte do living que conjuga com a sala de jantar. A mesa é elástica, em tom vermelho escuro, com pés de bronze. Na parede um quadro a óleo, representando bela paisagem. Eu estou próximo ao móvel do faqueiro de prata, que é do mesmo estilo da mesa. Em cima dos móveis figuras em biscuit, inclusive uma linda louça italiana representando um peixe e uma sereia. Aqui resido, com Manoela e minha mãe, há alguns meses. O apartamento é bem amplo e confortável.

●





●

— Ainda no mesmo aposento fica o bar, em móvel laqueado de vermelho, com frisos dourados. Nêle estão garrafas e copos de cristal para licor, um serviço (italiano) de cristal vermelho, pintado à mão, um outro de licor e coquetel, etc. No fundo do aposento o espelho de parede e a mesinha de tampo de cristal.



Êste é o living, com as suas poltronas em veludo côr de mel, o sofá em verde adamascado, o tapête em tonalidade cinza, e as outras peças, a saber:

☆ a televisão, de 21 polegadas, aparelho da marca Zenith ☆ o cortinado, em rosa pálido, todo estampado e de sêda pura ☆ o quadro, muito antigo, em alto relêvo, representando a Lígia do "Quo Vadis" ☆ o abajur chinês, de cúpola de sêda pintada à mão ☆ o lustre de cristal, com seis mangas ☆ os quadros a óleo e as paredes, pintadas em cinza azulado.

●

— Aqui está o recanto da rádio-vitrola. Em cima do móvel, que é de pau marfim com partes em castanho, estão as condecorações de Dulcídio. Na parede, um quadro a óleo. A casa possui dois grandes quartos, living e sala de jantar, varanda, cozinha, dois banheiros, dependências de empregadas, escritório de Manoela, etc. Vejamos, em seguida, os outros aposentos.

(Continua na página seguinte)

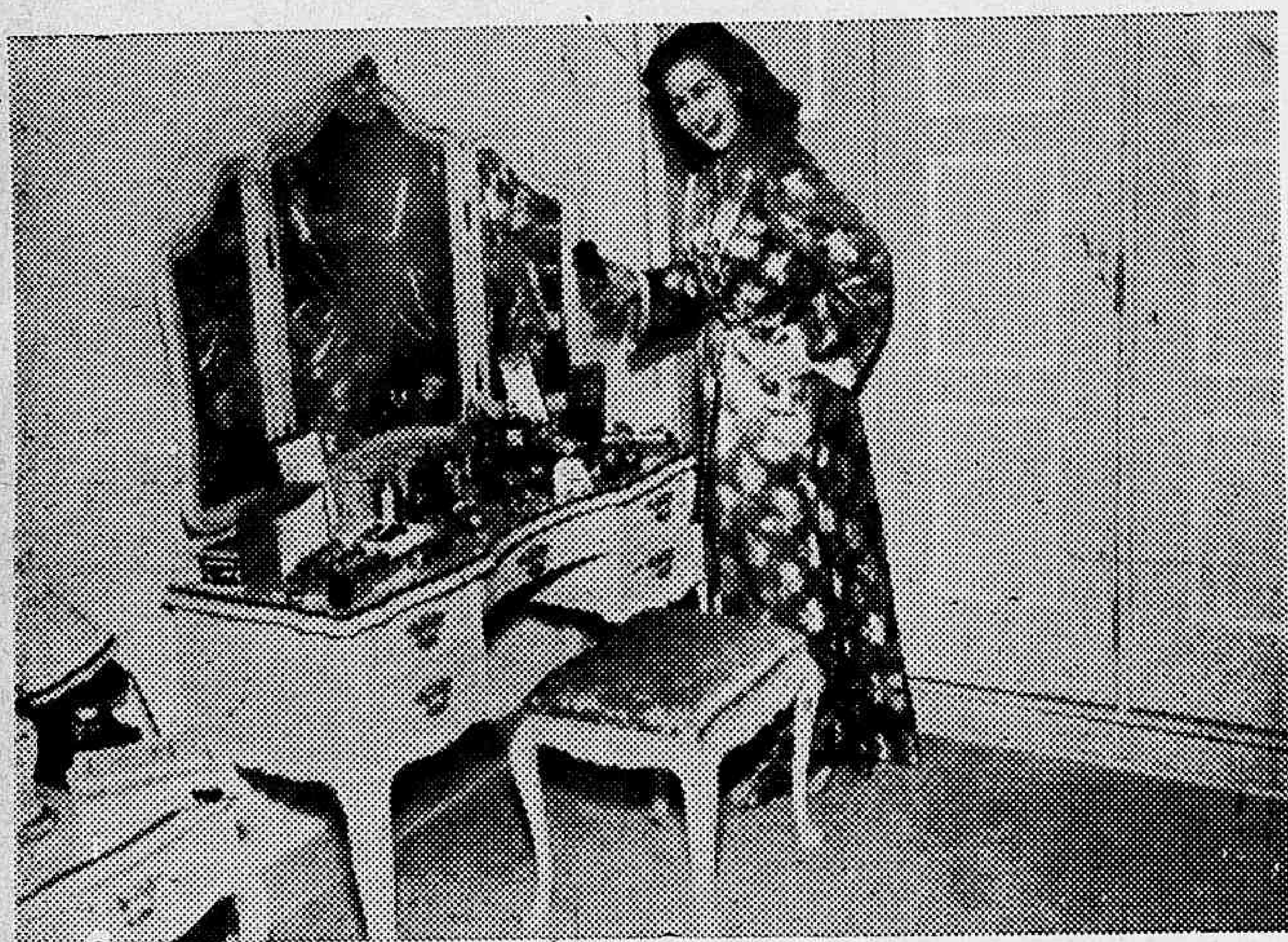


(Continuação da página anterior)

●

— Êste é o quarto de dormir. Um dos armários que vêem é todo embutido na parede, possuindo quatro portas, pintado em tom azulado, com frisos brancos. As peças do mobiliário normal obedecem ao estilo Chipendalle, clássico e com entalhes.





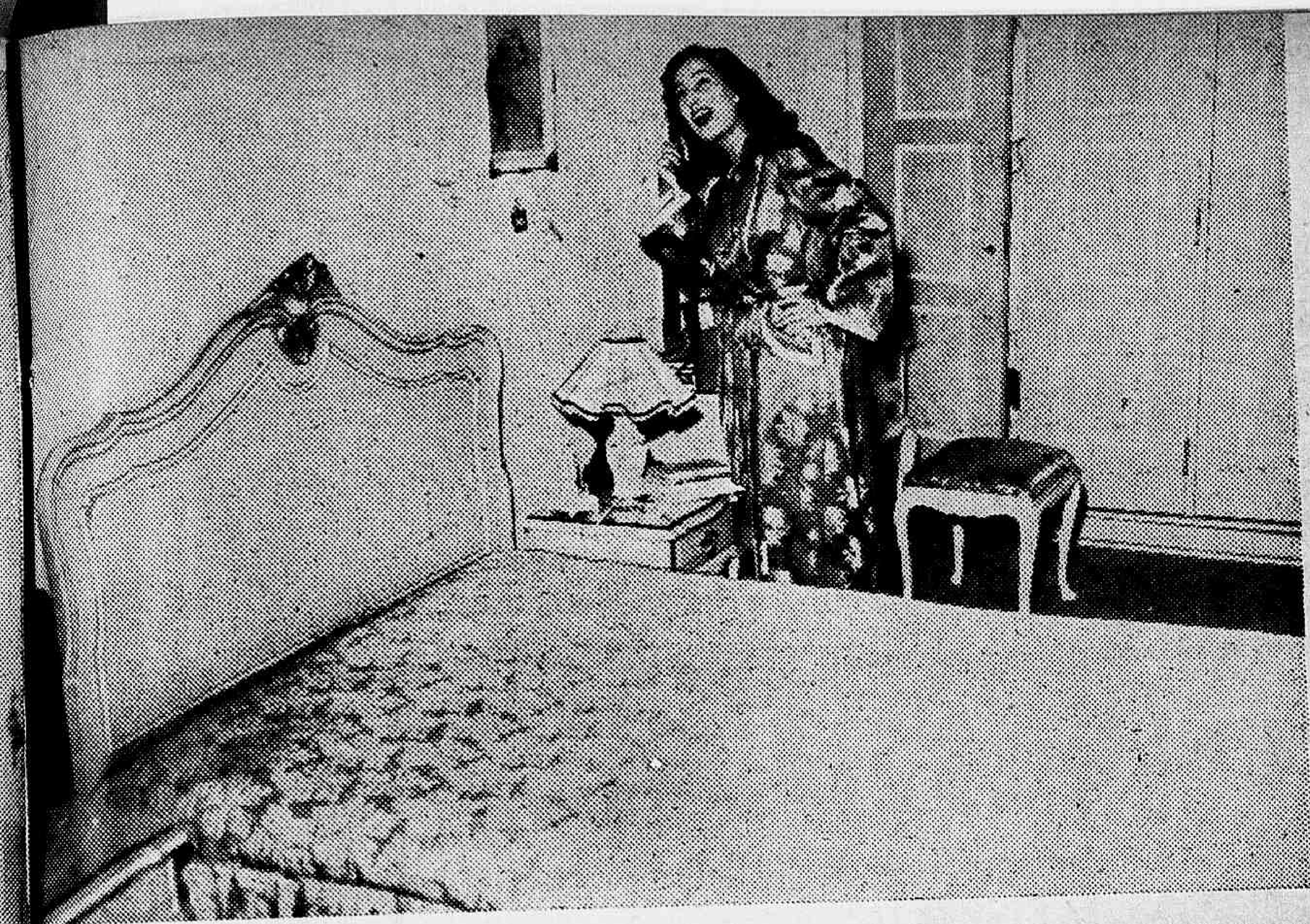
— Aí em cima aparece minha penteadeira, com os 3 espelhos, a coleção de perfumes franceses, etc. O assento da banqueta, bem como os demais, é de sêda pura. O tapête é côr de morango.

— EM BAIXO: a cômoda, com seu tôpo de vidro prêto, perfumes e pequenos enfeites. Na parede, um amplo espelho. O aposento é grande, como vêem.





— Aqui, o quarto de Manoela, cheio de suas bonecas, um retrato meu, cortinado creme e o mobiliário de pau marfim enfeitado de palhinha. O sumier, onde ela repousa para ler, é creme, como a parede e na mesinha um abajur, o telefone e um porta-retrato.



— Eis aí ainda outro detalhe do meu quarto de dormir. O mobiliário é todo claro, com incrustações douradas. As paredes, cremes. O telefone fica na mesinha da cabeceira. Meu primeiro telefonema, sempre, é para Dulcídio.

Em baixo aparece a pequena mas bem sortida adega. Ela está próxima da cozinha, bem no corredor, num grande armário embutido, azul-cinzento, com frisos brancos.



— Aqui, a área que vai dar no escritório de Manoela e, logo depois, as dependências, também amplas, das empregadas. O aposento é todo branco de azulejos. Nas janelas, venezianas modernas.

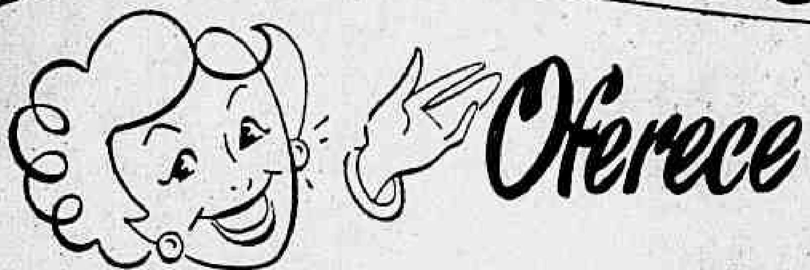


— Por fim, a cozinha, muito espaçosa, com o fogão de quatro bôcas, a geladeira de 12 pés, a pia com a base de aço, diversos armários embutidos e outras comodidades. E, como vêem, minha casa é assim. Espero que não tenha desagradado aos queridos fans.



AJAX

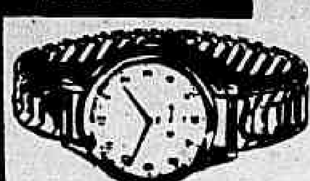
Uma tradição em vendas pelo



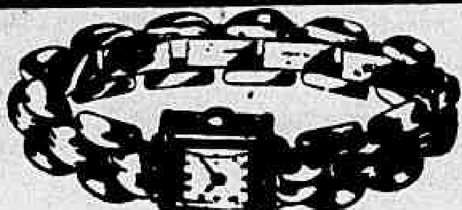
Oferece
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELOGIOS



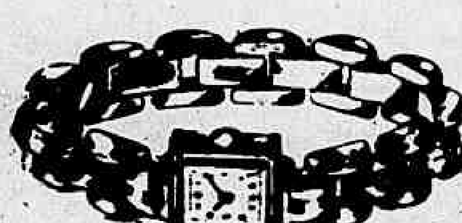
2.080 — Lindo relogio, suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



2 696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis Maquina de 1ª qualidade Cr$ 500.00



2 701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada, a Ouro, boa máquina suiço c/ 15 "rubis". ANTIMAGNETICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450.00



2 670 — Relogio pulseira c/ 15 rubis. folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Preco de Natal ... Cr$ 500,00
So a pulseira



2 720 — Relogio folheado a Ouro de 18 kls maquina de 1ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450.00



2 852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates maquina suica 15 rubis, pulseira cordone de sêda Cr$ 380.00

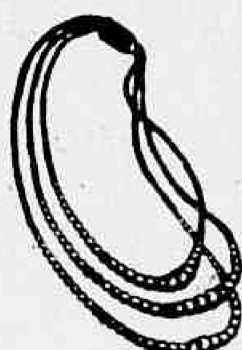
ÓCULOS



2 134 — ÓCULOS NUMONT, ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180.00



2 136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados alta novidade Cr$ 190.00



2 039 — Ultima novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85.00

ANÉIS



2 215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250.00



2 121 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250.00

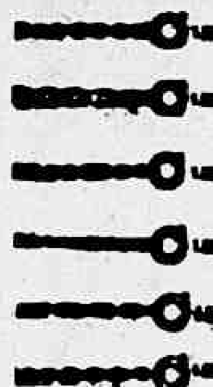


2 212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro, c/ pedra ametista ou topazio Cr$ 180.00



2 216 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185.00

COLARES



2 209 — COLAR DE PEROLAS francês, legitimo c/ fecho de brilhantes
1 volta ... Cr$ 35.00
2 voltas ... Cr$ 75.00
3 voltas ... Cr$ 110.00

MEDALHAS COM SANTOS



2 143 — CORACAO DE OURO 18 kls c/ corrente tambem de ouro Cr$ 180,00



2 117 — SENSACIONAL Cordões de ouro, 18 kls c/ medalha de santos, tambem em ourp Cr$ 180.00

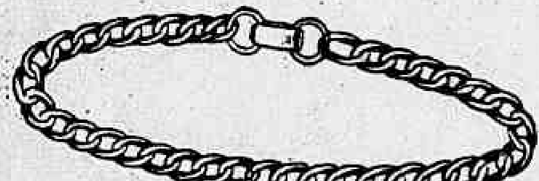


2 144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente tambem de ouro. Cr$ 180.00

JOGOS




2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro Ultima moda Cr$ 100.00



2 218 — Conjunto pulseira colar folheados proprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES

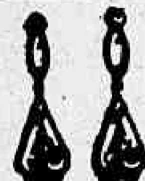


2 027 — A — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100.00

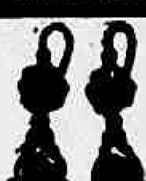


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com perolas folheado a Ouro Cr$ 100.00

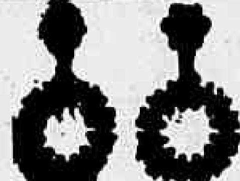
BRINCOS



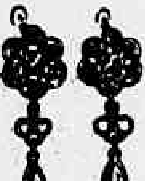
2 225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220,00



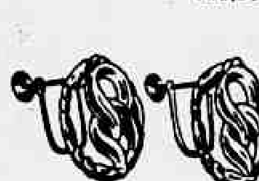
2 224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



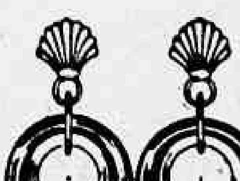
2 222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70.00



2 042 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores Nossa oferta Cr$ 75.00



2 232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60.00



2 013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65.00

CORDÕES DE OURO

2 861 Cr$ 150.00
2 862 — Corrente Cr$ 200.00
2 863 — Fio Torcido feito à mão Cr$ 200.00
2 864 — Cadeado extra forte Cr$ 200.00
2 865 — Pausinho Cr$ 200.00
2 866 — Cadeado Cr$ 200.00

PULSEIRAS



2 692 — Pulseira porta-perfumes, ultima moda, Americana, folheada a ouro, elegante Cr$ 110.00



2 518 — Pulseira para relogio de senhoras, folheado a Ouro, qualidade superior grande durabilidade, ultima moda ... Cr$ 100.00



2 113 — Maravilhoso bracelete folheado, c/ gravações de ametista e água marinha, preço de reclame ... Cr$ 150.00




2 191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres ... Cr$ 100.00



2 123 — Pulseira elastica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir os cordões nos relogios de senhoras Cr$ 125.00



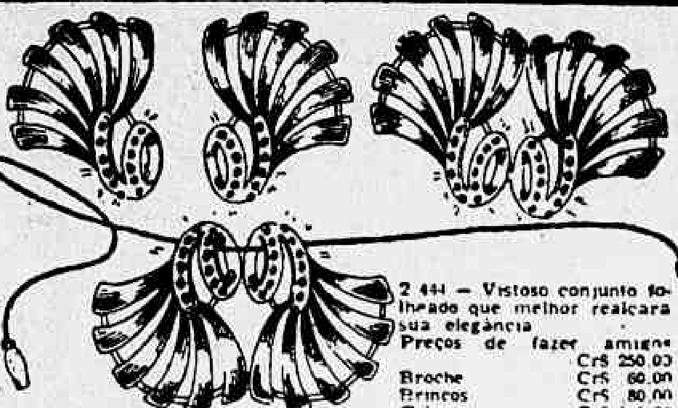
2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preco de alta propaganda Cr$ 65.00

2 003 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida ... Cr$ 100.00

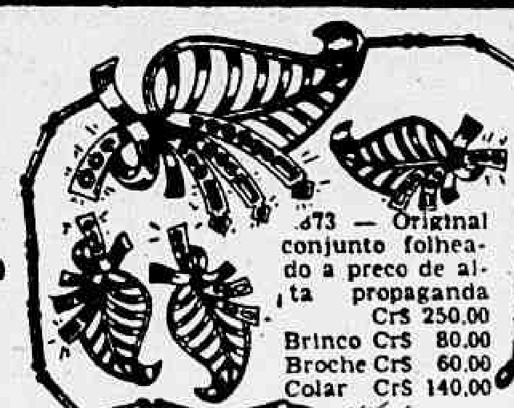
2 000 — Delicada pulseira, folheada, garantida, c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100.00



2 900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650.00
2 901 — Caneta Parker 21 legitima garantida Cr$ 250.00



2 444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realcara sua elegância
Preços de fazer amigos Cr$ 250.00
Broche Cr$ 60.00
Brincos Cr$ 80.00
Colar Cr$ 140.00



2 873 — Original conjunto folheado a preco de alta propaganda Cr$ 250.00
Brinco Cr$ 80.00
Broche Cr$ 60.00
Colar Cr$ 140.00



AJAX

CAIXA POSTAL 2.821

End.Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 — RIO

ESCREVA UMA FRASE ...E GANHE CR$ 100,00!

Continua prestigiado pelos fans, em face do grande número de concorrentes, o certame que instituimos para premiar tôdas as semanas, com 100 cruzeiros cada uma, as cinco melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. Alguns leitores, porém, não têm obedecido à regulamentação do concurso, enviando frases com mais de 20 palavras, ou quadrinhas. Mais uma vez repetimos que só entrarão em julgamento os trabalhos que tiverem o máximo de duas dezenas de palavras e que trouxerem nome e endereço completo do concorrente. Os que assim não vierem serão automàticamente desclassificados. Para participar do original certame os leitores deverão remeter-nos uma frase, no cupom que estamos publicando abaixo, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136— Rio.

MARLENE É COMO UM LAGO CRISTALINO ONDE NAVEGA O SUCESSO, TENDO POR LEME O TALENTO E COMO DESTINO A VITÓRIA.

Teresa Inácio — (Rio)

●

QUANDO EMILINHA CANTA A ALVA DESPONTA MAIS SUBLIME E OS GALOS — IMPERTINENTES CANTORES DA MADRUGADA — QUEDAM-SE SILENTES PARA OUVÍ-LA.

Yordan Cirilo — (João Pessoa, Paraíba)

●

A TUA VOZ, MARLENE, TEM A DIABÓLICA FASCINAÇÃO DO VIOLINO DE PAGANINI EM NOITES DE SERESTAS.

Zélia Ribeiro — (Joazeiro, Bahia).

●

EMILINHA, TEU VALOR É COMO A HERA, QUE QUANTO MAIS O TEMPO PASSA MAIS SE FIRMA ONDE NASCE.

Joel Oliveira Barros — (Rio).

●

POSSUINDO O VIÇO, A ALEGRIA E A BELEZA DA PRIMAVERA, MARLENE PERSONIFICA, COM INTEIRA JUSTIÇA, A MAIS BONITA ESTAÇÃO DO ANO.

Guilhermina da Costa — (Pelotas, R. G. do Sul).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Endereço : ____________________

Roteiro do Ouvinte

★ Noturno ★

● SEGUNDA-FEIRA :

20,30 — Gente que brilha (Nacional)
21,05 — PRK-30 (Tamoio)
21,30 — Alegria da rua (Mayrink)

● TÊRÇA-FEIRA :

20,35 — Retalhos de serenata (Globo)
21,00 — Olha o telefone (Vera Cruz)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

● QUARTA-FEIRA :

20,35 — Festivais GE (Nacional)
21,00 — Os grandes crimes do século (Mundial)
22,30 — Dona Saudade (Guanabara)

● QUINTA-FEIRA :

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,05 — Uma pulga na camisola (Tupi)
21,35 — A lira de Xotopó (Nacional)

● SEXTA-FEIRA :

21,05 — O mundo de tanga (Tamoio)
21,30 — Aquarela sertaneja (Mayrink)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

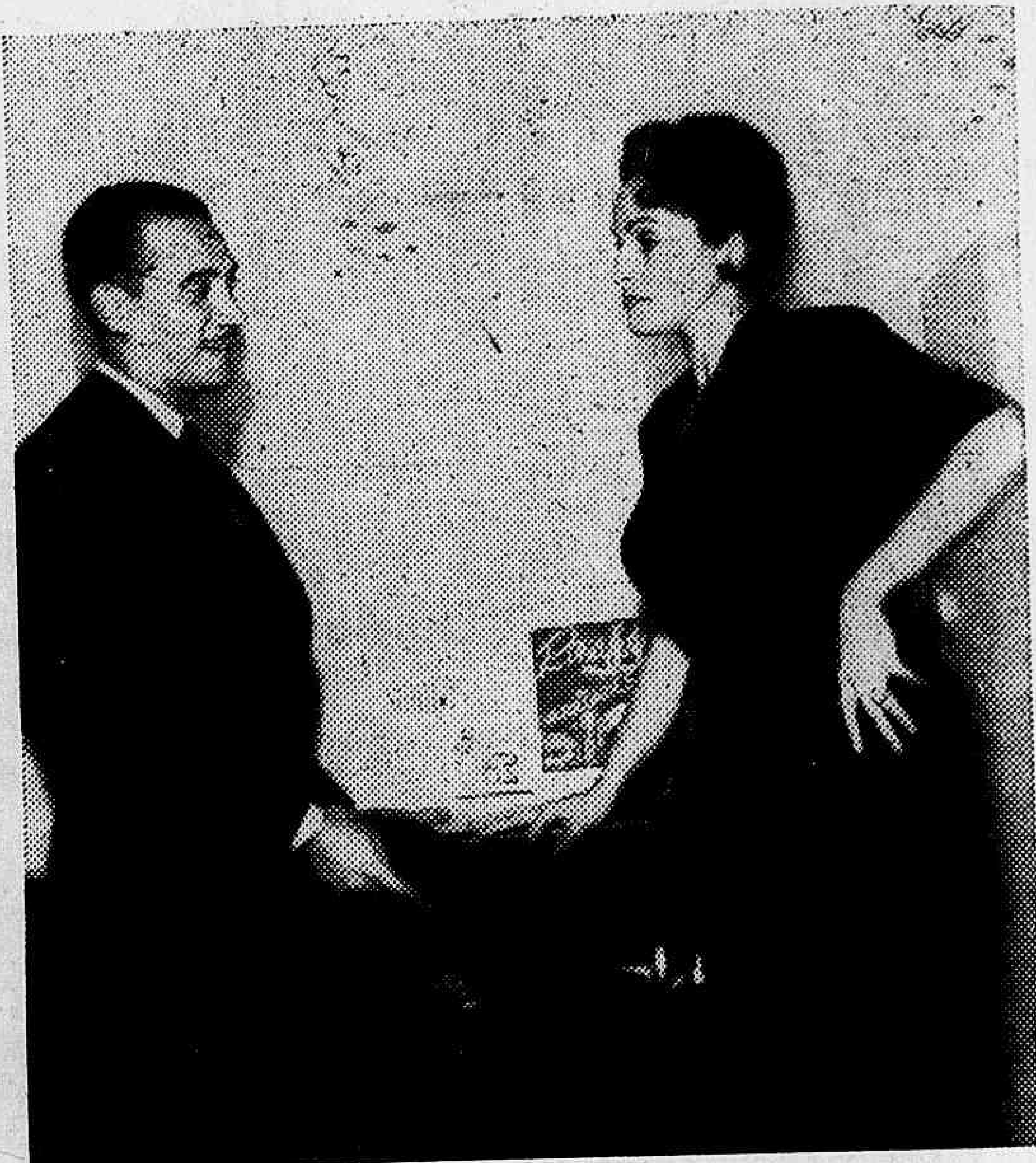
● SÁBADO :

20,35 — Arca de Noé (Tupi)
21,05 — A grande revista (Nacional)
22,30 — Clube dançante Presidente (Globo)

● DOMINGO :

21,00 — Calouros esportivos (Mundial)
22,30 — Discos impossíveis (Mayrink)
23,10 — Rádio-esportes (Continental)





Eladir palestra com o pianista José Luciano e um diretor da fábrica de discos Mocambo, na qual gravou seus últimos sucessos.

Texto de [illegible]SPAF

ELADIR VOLTARIA À AR

Foi em 1937 que Eladir Pôrto começou a ser conhecida. Era aluna do Pedro II e, naquele ano, um vespertino carioca instituíra um concurso para escolher entre as estudantes do Rio a que merecesse o título de Miss Primavera. Eladir, candidata do educandário padrão, venceu o concurso e o seu retrato de môça bonita começou a ser amplamente divulgado. Alegre e comunicativa, foi convidada a participar de uma festa na Rádio Tupi, e ao terminar a mesma, ela e as demais concorrentes classificadas no concurso foram convidadas para outras apresentações nas diversas emissoras do Rio. Começou então a carreira artística de Eladir que se apresentou como cantora de músicas populares na Rádio Cajuti, passando depois para a Guanabara.

Naquela época não havia contratros e muito menos exclusividade de artistas. Eladir continuou cantando ora numa, ora noutra emissora e fazendo o seu cartaz como artista popular e intérprete aplaudida. Firmou seu primeiro compromisso com a Rádio Mayrink Veiga, e êsse compromisso encerrava um cachê de 30 cruzeiros cada vez que atuasse na PRA-9. O seu sucesso era um fato. Depois de Carmem Miranda, foi a primeira artista a fazer temporada no Rio e em São Paulo, onde atuava pela Rádio Cruzeiro do Sul.

Após essas apresentações, a cantora resolveu excursionar pelo norte e, percorrendo estações de rádio e cassinos, chegou até Belém do Pará, como grande atração da nossa música popular.

Decorrem os meses e certo dia Eladir recebe convite para atuar na Argentina. Lá de pronto, conquistou a simpatia dos portenhos que começaram a aplaudi-la como "la voz de las Américas". Foi tão grande seu

Eladir sente saudades da terra portenha e deve realizar nova temporada na Argentina. Por enquanto, está gravando bonitos tangos.







A cantora decidiu parar com a política, preferindo cuidar exclusivamente de sua carreira artística. Ei-la, na gravura, tratando de sua correspondência



ingressar na política. A resposta não tardou:

— Morando e trabalhando na Argentina, todo ano eu vinha rever minha terra e os meus, que aqui ficaram. Acompanhava com carinho o movimento de uma mulher para mim admirável pelo trabalho e dedicação em prol do povo de sua terra e dos ideais do marido: Eva Peron!

Foi, pois, devido a essa admiração e, sobretudo, por achar que no Brasil também havia lugar para uma mulher que se interessasse pelos problemas do povo que Eladir Pôrto. durante a campanha getulista, se tornou um elemento tão precioso e efetivo, quer falando nos comícios, quer organizando espetáculos artísticos, quer percorrendo a cidade em caminhonetes adaptadas com alto-falantes, pregando os postulados do trabalhismo brasileiro.

Terminada a campanha getulista com a vitória dos candidatos do PTB, Eladir havia gasto tôdas as economias dela e teve que voltar ao rádio. Ficara um ano e pouco longe do microfone, mas continuava gozando da popularidade que sempre possuiu. Afastou-se da política e dedicou-se à música popular.

Quatro anos depois, Eladir voltou à política, desta vez concorrendo a uma cadeira na Gaiola de Ouro, na chapa do Partido Socialista. Não foi, porém feliz nas últimas eleições. O fato a desagradou, tanto que disse não mais desejar saber de política.

— Cuidarei, daqui por diante, apenas de minha arte (prometeu a cantora). Voltarei ao rádio brevemente. Reiniciarei minha carreira que foi interrompida ruptadamente devido ao falecimento de minha adorada mãezinha.

Eladir informa ao repórter que recebeu convite para estrelar um programa na televisão Tupi e que tem propostas para excursionar a diversas cidades do Interior.

— Além disso (continua a estrêla), meu empresário em Buenos Aires deseja que eu volte a Argentina, no ano vindouro, com um vantajoso contrato.

— E os discos, Eladir?

— Gravei duas composições na Mocambo, que agora possui a maior fábrica de discos da América do Sul: "Dejame, no quiero verte más", uma versão do famoso tango do mesmo nome, e "Tudo é amor", corridinho de Vicente Amar — concluiu a entrevistada.

●

Eladir adora pintura e sabe escolher belos quadros.

de ...SPARY — Fotos de E. MELLO

...ARGENTINA

...sucesso que ficou residindo quatro anos na terra de Peron.

Ao contar-nos tôdas essas passagens de sua vida, perguntamos quando é que ela sentira vontade de





CORREIO DOS FANS

LIVIO PEREIRA — (Sta. Maria) — Se é verdade que a Rogéria vai trabalhar no cinema? Não sabemos da novidade.

★

OSCAR DOS SANTOS — (?) — Se a Emilinha aceita proposta de casamento de um fan? Candidate-se! Escreva à Emilinha, dizendo de suas pretenções! Encoraje-se!

★

MARIA LEA — (E. do Rio) — Se é verdade que a Vera Lúcia está amando o Evaldo, do Trio Nagô? Não, a história não passa de muita amizade, nada mais. Pelo menos, por enquanto.

★

SOLANGE RODRIGUES — (Rio) — Você faz um apêlo para que a Emilinha deixe crescer os cabelos, outra vez. E diz que, assim, está muito feia... Aí fica o apêlo.

★

NORMA MOREIRA SILVA — (Ceará) — Se a Ângela Maria é ou não casada? Ela continua solteira, Norminha.

MARIA ANAID — (Laranjal) — A Nora Nei, é? Está desquitada. E a Mary Gonçalves ainda não se casou.

★

P. CICALISE VIANA — (Rio) — Por que a Emilinha não aparece em "A foto da Semana" envergando um big maiô? Primeiro, porque não existe o retrato. Segundo, porque a Emilinha não gosta de ouvir falar nessa hipótese...

★

MARIA MELO SOUZA — (Rio) — Você deseja uma capa com o Sérgio Murilo, que, na sua opinião, é o artista mais querido do rádio carioca... Aqui pra nós: há sinceridade nisso?

★

RUI BENFICA — (Bahia) — O sistema é adotado em tôda a imprensa, e de todo o mundo, amigo.

★

CARMELITA DA SILVA VIEIRA — (S. Gonçalo) — O Zé Gonzaga é casado, sim, de apenas um ano e pouco.

Um mundo de novidades
Para o encanto feminino!
artigos de nylon, (estrangeiros e nacionais), anáguas, combinações, blusas, camisolas, soutiens, meias e maillots, bijoterias finas, completa secção de ótica por preços IN-CRI-VEL-MEN-TE baixos!
Importadora de Novidades Limitada.
Sempre Novidades
RUA BUENOS AIRES, 194
Rio de Janeiro

MARLENE SANTANA — (Rio) — Capa com a Marlene e a Nora Nei, juntas? Vamos providenciar.

★

OLGA SOARES — (Rio) — Se Emilinha recebe visitas de suas fans, em sua própria residência? Não vemos razão para acreditar no contrário. O artista, entretanto, e de um modo geral, prefere que os fans o procurem em sua emissora.

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Ora, não precisa agradecer. Não foi nada...

★

JAIRA RODRIGUES — (Rio) — Você deseja que o Caubi Peixoto seja o seu padrinho de formatura? Pois escreva-lhe, pedindo.

★

FRANCISCO ADALBERTO DA SILVA — (S. Paulo) — Você também deseja uma foto do Francisco Carlos? Pois escreva-lhe, pedindo, aos cuidados da Rádio Nacional. Ou, o que é melhor, compre o novíssimo Álbum do Rádio. O Francisco Carlos lá aparece, numa bela contra-capa.

★

TERESA DE JESUS DA SILVA FERREIRA — (Petrópolis) — Todos os recados urgentes foram entregues.

★

TERESA BARTOLOMEU — (Rio) — A cantora Claudette Soares costuma apresentar-se normalmente na Rádio Tamoio. Procure ouvi-la na B-7.

★

MARIA DA SILVA FERNANDES — (S. Paulo) — Você desejaria mandar um apanhado de flôres para o Alfredo Moretti? Pois mande-o, aos cuidados da Rádio Nacional daí.

★

VICTOR BARBEITO — (Rio) — Não temos a menor notícia. Acreditamos que aquela artista se tenha afastado, pelo menos provisòriamente, do rádio.

★

JUREMA SANTOS — (S. Paulo) — Se a Carmélia Alves ficará mesmo em São Paulo? Ela pretende morar no Rio e em São Paulo, ao mesmo tempo, cantando na Record e numa emissora carioca. Por enquanto, entretanto, está residindo apenas na terra da garoa.

★

JOSÉ LUÍS SERAFIM — (Neves Paulistas) — Aquela fotografia é mesmo do Francisco Alves. E está até muito parecida, por sinal. Como é que você não a reconheceu?

★

MARCO SAMAIT — (Campinas) — Se é verdade que o Avalone é namorado da Silvinha Chiozzo? Acreditamos que não. Êle, pelo menos, está em São Paulo. E ela continua no Rio, não é mesmo?

★

CREMILDO FERNANDES DOS SANTOS — (Campos) — Não há de que, completamente. A letra daquela melodia figura na revista "Vamos Cantar", à venda em todos os jornaleiros.

★

LUIS HENRIQUE MARTINS — (Rio) — Para conseguir a fotografia da Sara Rio, escreva para a Rádio Mayrink Veiga. Virgínia Lane voltou ao rádio, sim. Ela já estava na televisão, mas resolveu regressar ao microfone, através a PRA-9.

★

MARIA ISABEL — (Rio) — Quando é que o Francisco Carlos se vai casar? Será que êle já sabe da novidade? Francisco Carlos pretende ficar ainda muito tempo solteiro. Êle acha que não apareceu ainda a mulher dos seus sonhos...

★

CARLOS DA SILVA — (S. Paulo) — A Célia Vilela é mineira. Está no rádio carioca, devendo ficar aqui.

★

JOSÉ VANITO MACHADO — (Rio) — Se a Emilinha lhe enviará uma fotografia das 25 mil que mandou fazer? Acreditamos que sim. Entretanto, para você ficar com uma bela foto da Miloca, o melhor é comprar o novíssimo e deslumbrante Álbum do Rádio!

★

MÍRIAM DE AGUIAR — (?) — Mande o retrato. Não garantimos, entretanto, publicá-lo muito brevemente.

★

JACIRA MARTAÇA — (?) — Você é fan da Emilinha e deseja, logo, uma relação completa de tôdas as melodias gravadas pela Miloca? Sinceramente acreditamos que nem ela própria possa fazer a lista...

★

ADA DIAS RIBEIRO — (Rio) — Se há amor entre a Rogéria e o Caubi Peixoto? Essa também é nova. Será que êles já tomaram conhecimento da notícia?

★

MARA CORREIA — (Paraná) — Se o Caubi Peixoto aceita retratos de suas fans? Mas, claro!

★

JORGE FRANCY — (?) — Você quer saber se não é difícil ser cantor ... porque também espera cantar no rádio. Ser cantor até que não é lá muito impossível. sta possuir voz.. e aguardar uma oportunidade numa das emissoras cariocas.

★

DIRCE FREITAS — (Caratinga) — Acontece, apenas, que não estamos publicando agora os retratos das leitoras. Voltaremos a fazê-lo daqui a mais algum tempo.

★

DILENE NETO — (Leopoldina) — Veja só! Então você adora a Emilinha com o novo cabelo, não é? E existem outros que pensam exatamente o contrário... Como é que vamos resolver o caso?

CORREIO DOS FANS

ANTÔNIA MARIA FERREIRA — (Ipiranga, S. Paulo) — A idade do Francisco Carlos? Êle diz sempre que já completou 27 primaveras. Tá bom?

★

CAROLINA DOS SANTOS — (Rio) — Se é fato que a Marilena Cairo tem mesmo um amor? Deve ter, é provável...

★

OTÍLIA LEITE — (Rio) — E' mesmo? Não diga!

★

ISA GAMA JORGE — (Pouso Alegre) — Se vão filmar a vida da Ângela Maria? Não.

★

NEIDE MARIA — (Rio) — Sinceramente, também não sabemos...

★

SÔNIA KELLY — (Rio) — Se é verdade que o compositor Paulo Menezes está fazendo parte de um filme brasileiro? Por enquanto nada existe de positivo a respeito.

★

JOÃO HÉLIO ROCHA — (Juiz de Fora) — Mas, agora? O concurso já acabou há tanto tempo!

★

EUGÊNIA BARBOSA DE MELO — (Rio) — Se a Dircinha Batista é casada? Não, é solteira. Se o Gilberto Alves está na Tupi? Está. Se o Lúcio Alves pode sair na capa? Pode. Que mais?

★

JANDIR VIANA — (Rio) — E' o que dizem, é o que dizem...

★

MARGARIDA ROCHA — (Juiz de Fora) — O remédio é você pedir o retrato ao próprio artista. E' mais prático e certo, não acha?

★

EDITH GONÇALVES — (Tairetá) — O enderêço da Rádio Guanabara? Pois não: Rua 13 de Maio, 23 — 25.º andar, Rio.

★

AMPHRÍZIO PINTO VIEIRA — (Rio) — Quem tem mais gravações: Dircinha, Emilinha ou Odete Amaral? E' Dircinha.

★

NELITA MARQUES — (Minas) — Você pode ouvir a Nora Nei, com certeza, às quintas-feiras, das 20 horas em diante, na Mayrink.

★

ANITA BEVILAQUA CRAVEIRO — (Rio) — Se o Orlando Silva tem filhos? Não, mas êle adora crianças.

★

VILMA REGUFF — (Rio) — Ainda não.

★

MARLI CHEDIA — (Rio) — Fotos da Ângela Maria? Veja uma, em côres, no magnífico Álbum do Rádio de 1955.

★

EDMUNDO PORTELA — (Rio) — Emilinha realiza, às vêzes, temporadas na Rádio Nacional de São Paulo. Não possui, ali, dias e programas fixos.

★

LUÍS CARLOS — (Belo Horizonte) — As edições em que saíram assuntos sôbre Dalva de Oliveira? Tome nota, devagar, porque a lista é um bocado grande: 8, 29, 58, 61 etc.

★

OLGA MARTINS — (Paraná) — Você pergunta se o Paulo Moreno é irmão do César de Alencar, porque ambos são parecidíssimos... Parecidos, mesmo? Irmão êles não são. Têm, pelo menos, alguma coisa de comum: são nortistas, o César do Ceará e o Paulo do Pará.

★

MARIA LUÍSA LANI — (São Silvestre) — O Alberto Ruschell já foi mesmo do rádio. Agora, entretanto, é todo do cinema, depois que abandonou o Quarteto Quitandinha. Atualmente êle está viajando pelo mundo.

★

C. MARIA CÔRTES — (Leopoldina) — Como é a história? O filho adotivo de Emilinha é o Artur Emílio, sim. Não entendemos exatamente a pergunta. A Adelaide Chiozzo espera a cegonha para os princípios do ano. E para comunicar-se com a Madelaine Rosay você pode escrever para a televisão Tupi, avenida Venezuela, 43, Rio.

★

FRANCISCA MOREIRA — (Ceará) — Não é. Por que?

★

NILZA JERÔNIMO DE SOUZA — (Rio) — Vamos ver das possibilidades da capa com a Emilinha e o João Dias, está bem?

★

MARGARIDA BASTELLI, HAIDÉE PEREIRA, ORLANDO PINTO, VERA MARIA, IVANILDE RIBEIRO, MAY BERGMAM, NANCI, MARLENE SANTANA, ISABEL LIMA, MARY SALES, MARILENA SALIM, MARLI SOARES, NEIDE, IRENE PEREIRA, JÚLIA DE SOUZA, MARIA CLARA, ODETE SILVA, LÉIA MARIA, MARLI e MARIA JOSÉ SCARDINO — Vamos atendê-los na medida do possível, com a boa vontade de sempre.

ATENÇÃO!

Os leitores podem enviar suas perguntas doravante em carta, dispensando o cupom que vinhamos publicando nesta secção. Pedimos entretanto que façam duas ou três perguntas no máximo de cada vez. No envelope devem escrever: "Correio dos Fans", REVISTA DO RÁDIO, Rua Santana, 136. Rio.

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

MAIS UMA EDIÇÃO de É FÁCIL DECORAR... BOLOS E SALGADOS

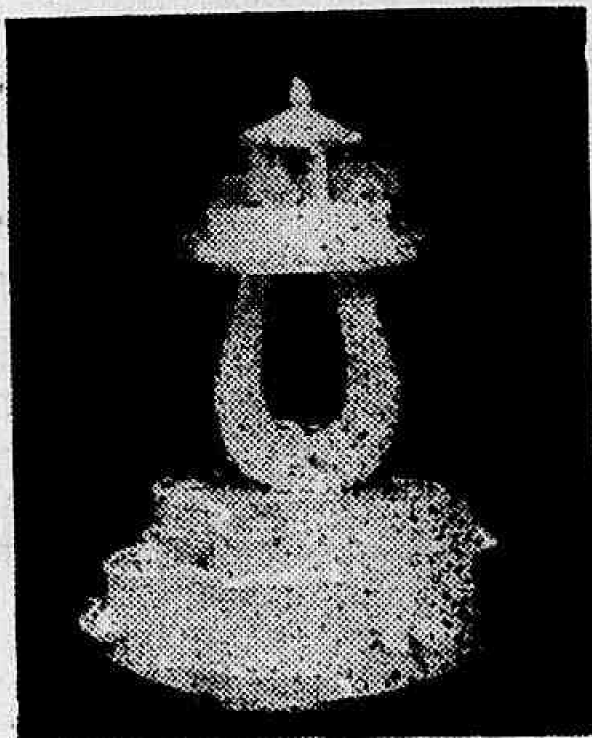
1.ª, 2.ª e 3.ª edições esgotadas, breve sairá a 4.ª edição, comprovando a veracidade dos nossos anúncios. Um volume com 500 páginas, finíssima encadernação em percalina todo impresso em papel couchê. Agora V. poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro V. encontrará um CURSO POR CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 440 figuras.

BOLOS - 60 fotografias das quais 18 coloridas.

SALGADINHOS - 22 fotos, sendo 9 em côres.

★

Pedidos pelo Reembolso Postal, vale, cheque, etc. Preço Cr$ 300,00.



Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares, Bicos de decorar, fôrmas para bolos de Margarida, Fonte Luminosa, Bota, Roda Gigante, Violino, Tamanco Holandês, Lira, Xadrês, Piscina e mais 68 tipos diferentes.

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.
Rua Pelotas, 557 — Fone 70-4799 — S. Paulo

Enviamos pelo REEMBOLSO POSTAL para qualquer localidade do Brasil.



Vista-se com elegância com os tecidos da

A TRIUNFANTE TECIDOS

AS MAIS ALEGRES E MODERNAS PADRONAGENS, OS MELHORES TECIDOS, OS MAIS CONVENIENTES PREÇOS !



Sedas-Lãs Linhos Algodões

ROUPA DE CAMA E MESA

A TRIUNFANTE TECIDOS

A CASA DAS 2 FRENTES

NOVE PORTAS EM FRENTE A PRES. VARGAS

ONZE PORTAS EM FRENTE A LIGHT

AV PRES. VARGAS, 1148 a 1184

AV. MARECHAL FLORIANO, 197



Maria Piedade é de uma beleza suave e impressiva. Será, quem sabe?, uma das grandes estrêlas do rádio paulista, no futuro.

Foi finalmente escolhida a estrêla do centenário, com o encerramento do grande concurso promovido pelo programa Galera do Nelson da Nacional paulista. Depois dos vários meses em que se sucederam as provas de cêrca de trezentas candidatas, restaram as finalistas para o julgamento de uma comissão constituída pelos maestros Spártaco Rossi, Gaó e Olivar de Souza, cantores Hebe Camargo e Osni Silva e pelo cronista de rádio Arnaldo Câmara Leitão. Três entre as finalistas se apresentaram, nos seus números com excepcionais qualidades que poderiam justificar a escolha. Não seria possível, pelo menos naquela prova, determinar insofismàvelmente a vencedora. Por êsse motivo, marcou-se nova prova para a semana seguinte, na qual, depois de ouvidas uma vez as três candidatas, os julgadores chegaram por unanimidade a uma conclusão.

O grande público que superlotava o auditório da Nacional paulista vibrou de entusiasmo quando Nelson Oliveira anunciou o nome da vencedora: Maria Piedade — candidata da Cidade de Itapetininga. Em segundo lugar, Ida Lopes, da Capital. E, em terceiro, Heleninha Passos, de Mogi das Cruzes. Além das medalhas de ouro conferidas às vencedoras, a emissora deveria, pelo regulamento do concurso, contratar apenas a primeira. Entretanto, a direção da Nacional resolveu incluir no seu elenco além de Maria Piedade — Estrêla do Centenário, as outras duas premiadas Ida Lopes e Heleninha Passos. E dessa forma a emissora adqui-

ESTA É A ESTRÊLA do centenário

Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA
Fotos do nosso arquivo

●

riu mais três legítimos valores para sua equipe de artistas. Três jovens que disputaram valorosamente seu ingresso na carreira radiofônica.

A Estrêla do Centenário é uma jovem de serena beleza que impressiona vivamente pela simpatia e naturalidade. Dona de uma voz maviosa e de um extraordinário senso de ritmo, revela, igualmente, em suas interpretações uma sensibilidade de verdadeira artista. Seu nome completo é Maria Margarida Piedade. Nasceu a 19 de novembro de 1933, em Itapetininga, estado de São Paulo, onde fêz os estudos diplomando-se professôra pelo Instituto de Educação Peixoto Gomide. Atualmente faz o curso complementar de canto orfeônico.

●

Ida Lopes, a segunda colocada, revelou surpreendente segurança na interpretação de todos os números que apresentou no desenrolar do concurso, dominando com sua voz bonita as mais diversas melodias.

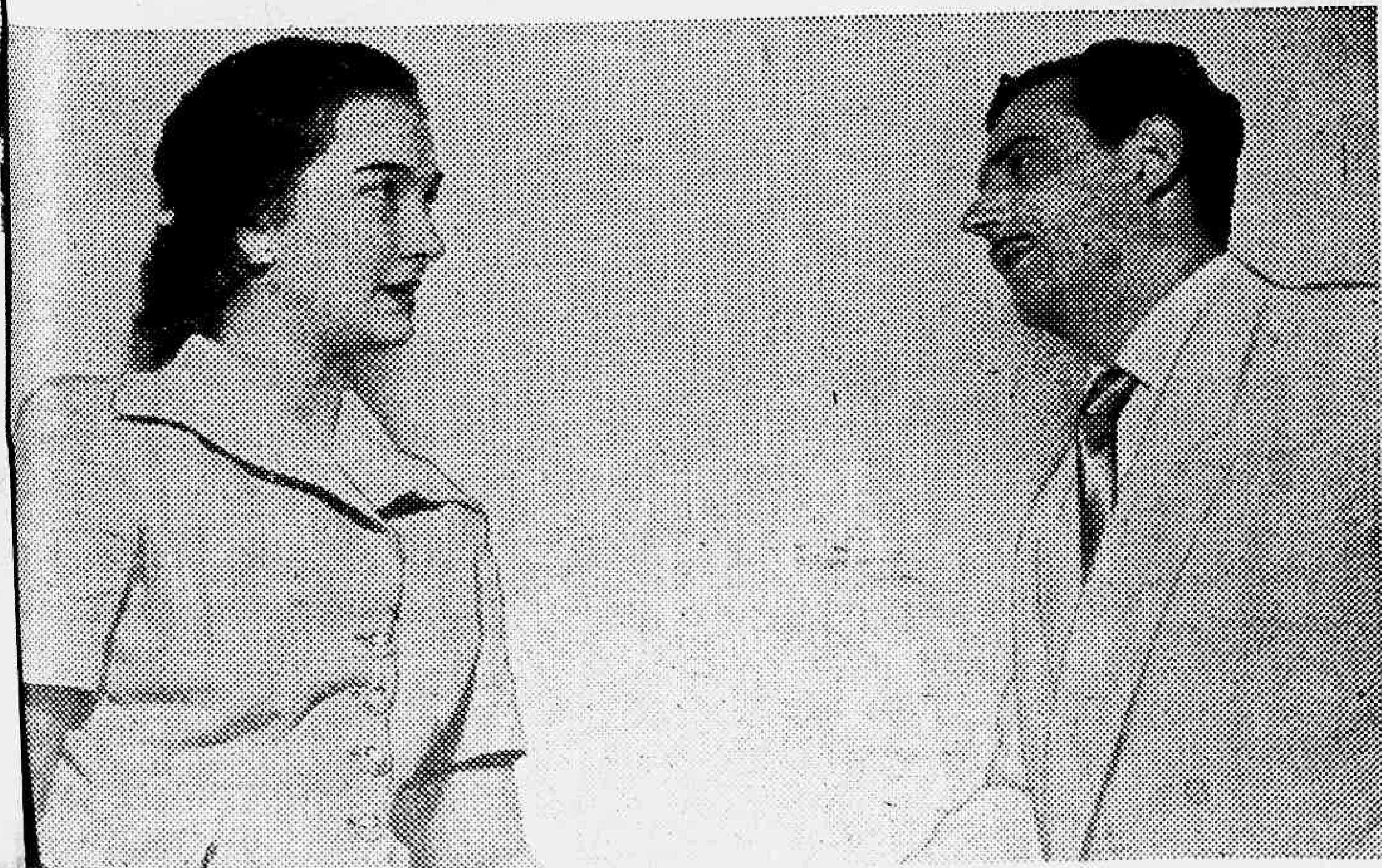
Heleninha Passos — tipo miúdo e gracioso, canta com muita propriedade o samba ligeiro, o baião, o chorinho contagiante, revelando qualidades que poderão situá-la em breve entre as mais destacadas intérpretes do gênero.

●

O programa Galera do Nelson, que não faz muito tempo, em outro memorável concurso, descobriu Alfredo Moretti — atualmente um legítimo cartaz do rádio paulista — marcou mais um valioso tento. E agora a incançável Gelera sai à procura de mais um astro para a constelação da Nacional paulista. Trata-se do novo concurso, já em pleno funcionamento, para a escolha de "A Voz Alegre do Planalto" — com a participação exclusiva de candidatos "marmanjos".

Maria Piedade ladeada por Ida Lopes e Heleninha Passos, as outras vencedoras do certame, tôdas contratadas pela Nacional paulista.





A cantora-revelação recebe o incentivo de Alfredo Moreti, outra grande descoberta da Rádio Nacional paulista, num concurso idêntico. Será Maria Piedade tão feliz quanto Alfredo Moreti, no rádio?



ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"

O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARA DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$.... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO

O melhor para os móveis!...

A ABCR EM MARCHA:

MENSAGEM A GARCIA

★ ALZIRO ZARUR ★

Concluimos hoje o artigo de nosso colaborador, Alziro Zarur, iniciado em nossa edição anterior.

Evidentemente, pode ser que eu perca a aposta; mas, seguindo a regra geral, aposto na certa. Assim sendo, se fôres prudente, não te darás ao trabalho de explicar ao teu "ajudante" que Corrégio se escreve com C ou K. Tu te limitarás a dizer calmamente, esboçando o melhor dos teus sorrisos:

— Não faz mal, não se incomode...

E, dito isto, te levantarás e procurarás tu mesmo. **E esta dificuldade** de atuar independentemente, esta incapacidade moral, esta fraqueza de vontade, esta falta de disposição de solicitamente **se pôr em** campo e agir — são as causas que impedem o advento do socialismo puro. Se os homens não tomam a iniciativa de agir em seu próprio proveito, que farão se o resultado de seu esfôrço redundar em benefício de todos? Por enquanto, parece que os homens ainda precisam de ser dirigidos. O que mantém muito empregado no seu pôsto e o faz trabalhar é o mêdo de, se o não fizer, ser despedido no fim do mês.

Anuncia, leitor amigo, precisares de um taquígrafo, e nove entre dez candidatos à vaga não saberão ortografar nem pontuar e — o que é pior — pensam que não é necessário sabê-lo. Poderá uma pessoa dessas levar uma carta a Garcia?

— Vê aquêle guarda-livros — dizia-me o chefe de uma grande fábrica.

— Sim, que é que tem?

— E' um excelente guarda-livros. Contudo, se eu o mandasse dar o recado, talvez se desobrigasse da incumbência a contento, mas também podia ser que no caminho entrasse em duas ou três casas de bebidas, e que, quando chegasse ao seu destino, já não se recordasse da tarefa que lhe fôra confiada... Será possível entregrar a tal homem uma mensagem a Garcia?

Ùltimamente, temos ouvido muitas expressões sentimentais, demonstrando simpatia para com os pobres entes que lutam de sol a sol, para com os infelizes desempregados à cata de trabalho honesto, e tudo isso, quase sempre, entremeado de muita palavra dura para com os homens que estão no poder. Nada se diz do patrão que envelhece antes do tempo, num esfôrço inútil para induzir eternos desgostosos e descontentes a trabalhar decentemente. Nada se diz da sua longa e paciente procura de pessoal, que, no entanto, muitas vêzes nada mais faz do que matar o tempo, logo que êle volta as costas... Cada patrão, no seu próprio interêsse, trata sòmente de conservar os melhores empregados — aquêles que sejam capazes de levar a mensagem a Garcia.

Dar-se-á o caso de eu ter pintado a situação com as côres carregadas? Pode ser que sim. Mas, quando todos se perdem nas divulgações, quero lançar uma palavra de simpatia ao homem que dá êxito a um empreendimento, ao homem que, a despeito de uma porção de empecilhos, sabe dirigir e coordenar os esforços de outros, e que, após o triunfo, talvez verifique que nada ganhou; nada, salvo sua própria subsistência.

Também eu carreguei marmitas e trabalhei como **jornaleiro, como** agora sou patrão. **Alguma coisa,** portanto, posso dizer de ambos os lados. Nem todos os patrões são tiranos gananciosos, da mesma forma que nem todos os pobres são virtuosos. A civilização busca, ansiosa e insistentemente, homens que levem uma carta a Garcia. Tudo que tais homens pedirem se lhes há de conceder. Precisa-se dêles em cada cidade, em cada vila, em cada lugarejo, em cada escritório, em cada oficina, em cada loja, fábrica ou venda. O grito do mundo inteiro pràticamente se resume nisto:

— Precisa-se, precisa-se com urgência de um homem capaz de levar uma mensagem a Garcia!

Personalize sua elegância



Com casacos, estolas ou boleros de peles de criação exclusiva de OTTO FREIBERGER. Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses. Preços a partir de Cr$ 350,00. Atendemos para o interior pelo Reembôlso Postal. Remetemos catálogos gratis para todo o País.
— E quanto ao pagamento, basta um entendimento!

OFICINAS de Peles

Largo de S. Francisco, — 23 — 1º andar — sala 3 NO COMEÇO da R. do TEATRO

RIO DE JANEIRO

A FOTO DA SEMANA

Mário Luís festejou mais um aniversário do seu programa "Nosso Chá", transmitido tôdas as tardes pela Rádio Globo. Houve festa, num teatro, comparecendo dezenas de artistas e milhares de fans. Mário Luís recebeu faixas, presentes, homenagens sem conta... e, especialmente, o abraço tropicalíssimo de Margô Morel — a rumbeira bonita que todos conhecem. Dizem que Mário adorou a lembrança, achando-a, mesmo, a melhor coisa da festa de aniversário...



CAUBI PEIXOTO

QUE NÃO GRAVAVA DESDE O APARECIMENTO DE "BLUE GARDENIA", DISCO QUE ATÉ HOJE CONTINUA VENDENDO MUITO, ACABA DE LANÇAR O SEU MAIS RECENTE SUCESSO EM SÊLO COLÚMBIA: A VERSÃO DE LOURIVAL FAISSAL DO FOXE "DAQUI PARA A ETERNIDADE", DO FILME "A UM PASSO DA ETERNIDADE", QUE DEU O PRÊMIO DA ACADEMIA À FRANK SINATRA. NA OUTRA FACE FIGURA O SAMBA-CANÇÃO DE DI VERAS E CHOCOLATE, "TRISTE MELODIA". E' UMA GRAVAÇÃO QUE RECOMENDAMOS PARA A SUA DISCOTECA.

falando de coisas sérias

com a palavra: LUÍS BRUNINI

● O PRÓXIMO PRESIDENTE DEVE SER CIVIL OU MILITAR?
— *Tenho a impressão de que um bom Presidente pode ser civil ou militar, desde que seja patriota. Entretanto, o melhor sistema de govêrno é o parlamentarista.*

● E' A FAVOR DA SOCIALIZAÇÃO DA MEDICINA?
— *Sim. Será a melhor maneira de dar assistência médica às populações do interior.*

● SÃO EFICIENTES OS NOSSOS INSTITUTOS DE APOSENTADORIA?
— *Pela pergunta, logo se vê que êles não são eficientes, pois para a função que foram instituídos, isto é, de Aposentadoria e Pensões, ainda não chegaram ao ponto. Os trabalhadores não recebem os benefícios a que têm direito, segundo os estatutos das próprias instituições de Previdência Social. Tenho a impressão de que êles mesmos não sabem porque pagam compulsòriamente uma determinada importância mensal e, quando por acaso recebem um irrisório benefício, acham uma maravilha. Só sôbre o assunto desta pergunta poderíamos falar muito tempo, portanto vamos para outra.*

● NOSSOS FILMES PODEM SER EXIBIDOS NO ESTRANGEIRO?
— *Os que foram feitos até agora, não. Mas se José Carlos Burle e Watson Macedo tivessem os recursos que outros diretores tiveram, como no caso da Vera Cruz e da Maristela em São Paulo, creio que êles poderiam fazer filmes à altura dos melhores de outros países.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO BRASIL?
— *Estou respondendo a êste questionário justamente numa época em que os problemas sérios do país estão à tona. Ainda assim digo que o maior problema do Brasil é o trabalho produtivo. Existem por aí muitos "trabalhistas" e poucos trabalhadores.*

● E' A FAVOR DO ENSINO OBRIGATÓRIO, COM MULTAS PARA OS PAIS QUE NÃO MATRICULAM OS FILHOS?
— *Conheço o outro aspecto da questão. Segundo me consta parece que há falta de escolas e não pais que deixam de matricular filhos. Portanto, seria justo multar o Govêrno pela falta de escolas.*

● E' A FAVOR DA AUTONOMIA DO DISTRITO FEDERAL?
— *Inteiramente. O povo mais culto como é o do Distrito Federal, não pode ficar em situação de inferioridade com relação às demais cidades. E um prefeito eleito pelo povo poderá fazer um plano de, pelo menos, quatro anos de trabalho intensivo sem a preocupação de que será demitido de uma hora para outra. Ninguém pode administrar nada sem saber quanto tempo tem para resolver qualquer problema, por mais simples que seja.*

● SE FÔSSE PRESIDENTE DA REPÚBLICA QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Enviar mensagem ao Congresso revogando as leis totalitárias que controlam a radiodifusão, propondo uma nova legislação, em que as liberdades de rádio fôssem iguais às da imprensa.*

● ACEITARIA UM CARGO DE VEREADOR?
— *Deixo isso para o Raul...*

● ACHA QUE O BRIGADEIRO SERIA UM BOM PRESIDENTE?
— *Não tenho dúvidas. Em todos os seus atos, notam-se as qualidades morais de cidadão e militar. Agora êle é Ministro da Aeronáutica e poderá mostrar suas qualidades de administrador.*

● ACHA QUE UM SISTEMA COMO DA BBC DARÁ RESULTADO NO BRASIL?
— *Não sei o que quer dizer com esta pergunta. Será que a BBC faz um grande rádio? Não. Tenho a certeza de se fôssemos fazer o que ela faz seria um fracasso tremendo. E, depois, é preciso ver que o rádio no Brasil atingiu um ponto difícil de ser ultrapassado. Ainda agora estou lendo em "PN" um artigo do Genival Rabelo intitulado "Fazemos o melhor rádio do mundo, incluindo a Europa". Preciso dizer mais?*

● ACHA QUE A TERCEIRA DIMENSÃO FARÁ SUCESSO NO RIO?
— *Dificilmente. Estive conversando com o narrador de filmes americanos, Gaspar Coelho, que me contou como é dispendiosa a 3-D. Por êsse motivo aconselhou todos a se contentarem com o nosso programa "Um show em 3-D" com o Celestino e o Muraro.*

● O NOSSO ENSINO PRIMÁRIO E' EFICIENTE?
— *E' eficiente em qualidade, mas ineficiente em quantidade. E' triste a luta dos pais para matricularem os filhos nas escolas da cidade.*

● A NOVELA CONTINUARÁ FAZENDO SUCESSO OU VAI DESAPARECER?
— *As boas novelas continuarão fazendo sucesso. Não se deve estranhar esta minha resposta, considerando que a Rádio Globo aboliu êsse gênero de programas. Explico: tomamos tal medida apenas porque o que estávamos apresentando não era o melhor no gênero e não víamos a possibilidade de recompensa comercial à altura das despesas. Entretanto, a novela radiofônica, a boa, continuará fazendo sucesso. Falo com certa autoridade no assunto pois sendo, como sou, concessionário da produção de Amaral Gurgel e Ghiaroni, sinto que a aceitação em todo o Brasil desse gênero de programas cada vez aumenta mais. E faço votos para que assim continue...*

★ **Luís Brunini é diretor-gerente da Rádio Globo, irmão de Raul Brunini.**



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

POETAS DO RÁDIO

GLÓRIA INÚTIL

Eu nunca saberei porque fingiste,
porque fingiste aquele amor profundo.
Se porventura tu me confundiste,
eu sempre fui confuso — eu me confundo.

Se me humilhaste para o olhar do mundo;
se me magoaste e me desiludiste,
eu sempre fui um triste vagabundo
e — sem te conhecer — já era um triste.

Portanto que requinte de malícia
aqueceu tuas mãos numa carícia
e umideceu teus lábios fascinantes?

Se todo o galardão que conseguiste
foi deixar triste quem já era triste;
fazer sofrer quem já sofria antes!

● GHIARONE

RÁDIO TESTE

1 — Qual dêstes locutores esportivos já foi diretor artístico da Rádio Nacional?:

- ★ **Ari Barroso**
- ★ **Oduvaldo Cozzi**
- ★ **Antônio Cordeiro**

●

2 — *O samba de Peterpan, "Os meus olhos são teus", foi gravado pela primeira vez por uma destas cantoras. Qual delas?:*

- ★ *Carmem Miranda*
- ★ *Marlene*
- ★ *Isaurinha Garcia*

●

3 — Quem sucedeu a Linda Batista no trono de Rainha do Rádio, em 1948?:

- ★ Dalva de Oliveira
- ★ Emilinha Borba
- ★ Dircinha Batista

●

4 — Como se sabe, Luís Gonzaga nasceu em Pernambuco. Em que cidade veio êle ao mundo?:

- ★ **Recife**
- ★ **Exu**
- ★ **Olinda**

●

5 — Um dêstes humoristas iniciou sua carreira no rádio cantando tangos. Qual dêles?:

- ★ Silvino Neto
- ★ Castro Barbosa
- ★ Brandão Filho

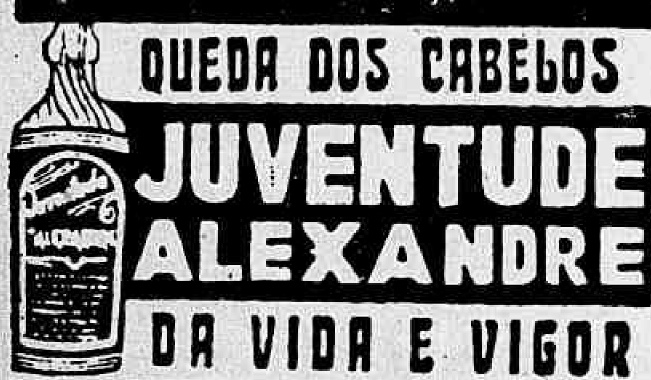
●

Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo 2 pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

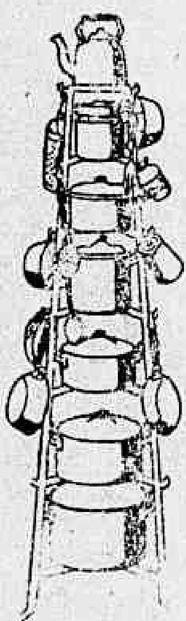
●

RESPOSTAS

1 — Oduvaldo Cozzi; 2 — Isaurinha Garcia; 3 — Dircinha Batista; 4 — Exu; 5 — Silvino Neto.



GRAVADOR
ÁLVARO
CLICHÉS
TEL.: 52-8385



O BAZAR ALMEIDA

está em obras, mas os preços baixos de sempre para o NATAL, continuam os mesmos

VENHAM VER, E JÁ, AS FAMOSAS VANTAGENS

Baterias de Alumínio, Louças, Cristais, Aparelhos de Jantar, Chá e Café, grande estoque de objetos de adôrno para presentes, artigos de ferragens, etc., a preços convidativos. Visite, hoje mesmo, a maior casa do subúrbio da Central. O Bazar Almeida é a sentinela dos preços baixos bem no coração do Engenho de Dentro.

N. B. — Verifiquem os nossos preços!

AV. AMARO CAVALCANTI, 1949 a 1953
Engenho de Dentro — Tel.: 29-2584

COMO É QUE PODE?

Há uma lei que proibe a entrada de menores de quatorze anos em cinemas, teatros e auditórios de Rádio depois das vinte horas. Acontece que a mesma lei não cita estados civis e, como há várias senhoras casadas com aquela idade, e até menos, muitos maridos ficam proibidos de levar suas espôsas àqueles lugares. Como é que pode?





Jornal Falado...

RIO — O soprano Violeta Coelho Neto orgulha-se de ser uma das artistas mais caras do momento. Depois de fixar seu preço como cantora, não transige um centavo a menos. Sua xará, a cantora popular Violeta Cavalcanti, lê pela mesma cartilha. De vez em quando põe suas banquinhas nos "cachês" que cobra. A seguir ouviremos "Violetas imperiais", com Carlos Galhardo.

RIO — A diretoria do Sindicato dos Compositores do Rio de Janeiro enviará ao presidente da República um memorial reivindicando direitos para a classe, entre os quais limite de um têrço para execução de músicas estrangeiras no Brasil. Assim, a música brasileira terá, dentro em breve, seu lugar ao sol. A seguir, ouviremos "Se Deus quiser", toada com Ivon Cúri.

CORAÇÃOZINHO DE OURO...



O filhinho do casal César Ladeira-Renata Fronzi estava no quarto "ajudando" o pai a colocar cortinas numa das janelas. Naquela confusão de escada, pregos e martelo, parece que o negócio não correu muito bem e o garotinho apareceu na sala, chorando convulsivamente. Mamãe Renata correu aflita...

— Que foi, filhinho, que foi? Por que está chorando?

— Porque papai levou um escorregão... (hu, hu, hu)

— Ora, meu filho, naturalmente foi coisa sem importância e papai não se machucou. Mamãe está muito satisfeita por ter um filho tão bonzinho, um filho que tem um coraçãozinho de ouro, um filho que tem muita peninha do papai... Mesmo assim, não precisa você chorar tanto, ouviu?

— Preciso sim, mamãe, preciso sim. Eu estou chorando porque na hora em que êle escorregou eu ri à beça e levei duas palmadas...

ADEMILDE FONSECA (cantando) "As gaivotas em bando, tão belas; a carícia da brisa nas velas..."

ZÉ VENENO (falando) — Olha, Ademilde, cuidado, hein? Essas gaivotas voando por cima da nossa cabeça é espêto, é um perigo! Elas costumam atrapalhar o idílio fazendo umas traiçõezinhas. Em bando deve ser pior!

QUEM SOU?

O meu nome vem de "três".
Sou da raça pequenês.
Em rádio, não há menor.
Sou primo de um primo amigo,
As vêzes meu inimigo
Nas piadas que me dá.

●

Resposta pequeninha: ZÉ TRINDADE.

CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

Aqui jaz Mané Tenório.
Faleceu num auditório,
Num programa pelo meio.
Tinha o talão quatrocentos
E só tinha até trezentos
Na sacola do sorteio.



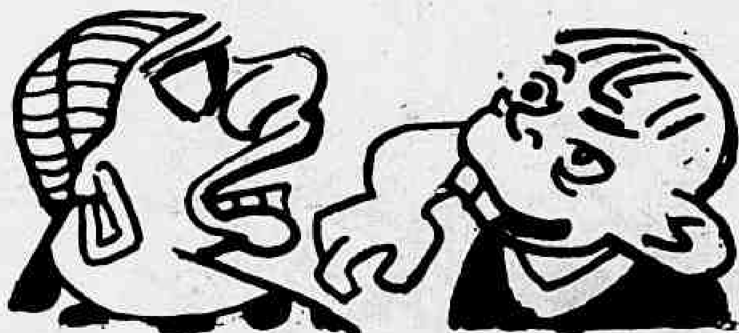
N O I V A S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

DIÁRIO DO RENÊZINHO



— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! A lavadeira esteve aqui em casa para apanhar a roupa. Aí, eu perguntei: "A senhora lava muita roupa?" E ela: "Lavo sim, meu filho. Meu marido ganha pouco e eu preciso ajudá-lo. Como não sei fazer outra coisa, lavo roupa pra fora". Aí eu fiquei com muita pena dela e perguntei: "E por que a senhora não lava roupa pra dentro?" Aí papai chegou e... até a próxima, se Deus quiser!

O FILHO DO SR. ASSIS CHATEAUBRIAND

PREFERE DIRIGIR UM JORNAL A UMA EMISSORA



Fernando Chateaubriand Bandeira de Melo é um rapaz ainda jovem, cheio de entusiasmo e dinamismo que foi o primeiro diretor técnico de televisão no Brasil. Formado em engenharia, dedicou-se inteiramente ao estudo da eletrônica, tendo ainda realizado um curso dessa especialidade nos Estados Unidos. Inteligente e estudioso, Fernando Chateaubriand muito trabalhou pela televisão no Brasil e de diretor técnico chegou a superintendente do rádio e da TV associados.

Como se fala na instalação de novas emissoras de TV, resolvemos ouvir a palavra de uma verdadeira autoridade no assunto. Fernando, atualmente, é o diretor-gerente de "O Jornal" e "Diário da Noite", onde em menos de um ano realizou uma das mais proveitosas administrações. Seu entusiasmo, seu dinamismo e seu interêsse pelo trabalho foram os responsáveis pelo êxito que obteve no curto espaço de tempo que medeou entre seu ingresso na gerência dos "Diários Associados" do Rio e os esplêndidos resultados de sua gestão.

Marcamos com o nosso entrevistado uma hora à noite em seu gabinete no Edifício dos "Diários Associados" e, até sairmos de lá, três horas mais tarde, êle ainda estava resolvendo diversos assuntos atinentes à própria atividade.

Várias foram as perguntas a que Fernando respondeu, detendo-se em comentários após cada resposta. A primeira foi a seguinte:

— Você acha que a TV surgiu no Brasil no momento exato em que deveria surgir?

— Não há momento para uma inovação. Os pioneiros têm de arriscar sempre um bom dinheiro para depois conseguir algum resultado. Quando a televisão foi lançada ela precisava de tudo: instalações, materiais, homens e, principalmente, receptores. Lançar a TV como foi lançada revela espírito empreendedor. Em qualquer instante, em qualquer época que se lançasse a primeira televisão no Brasil, encontrar-se-ia a mesma dificuldade. Em tudo, difícil é começar!

— O que prefere: dirigir um jornal ou uma emissora de TV?

A resposta veio rápida, imediata:

— Um jornal!

— Na sua opinião o rádio está para a televisão como o cinema mudo para o falado?

— Não. Rádio e televisão têm campos opostos, mormente considerando que o rádio tem a seu favor a onda curta e a TV para alcançar grandes distâncias tem de se valer de repetidores, o que torna dificílima uma tal realização pelas despesas que traz. Para levar-se a transmissão da TV-Tupi até São Paulo teríamos que possuir, pelo menos, seis estações repetidoras! Depois pode-se fazer muita coisa que não necessite de imagem, só de audição. O rádio, em absoluto, não está fossilizado!

— Quais as maiores necessidades da televisão?

— Aqui no Rio o problema é espaço. Depois de possuir espaço e material, a TV pode conseguir estúdios e tudo mais para funcionar maior número de horas.

— O Rio de Janeiro comporta mais de uma emissora de TV?

— Claro. Possuindo uma população maior do que São Paulo, o Rio de Janeiro pode, perfeitamente, comportar um maior número de emissoras. São Paulo já possui três, logo o Rio também pode, com seus 40 mil aparelhos receptores, comportar número maior de estações.

— Quem, a seu ver, faz melhor televisão no mundo?

— Depende do ponto de vista. Comercial e artìsticamente os Estados Unidos; cultural, a Inglaterra; e com melhor imagem a francesa está em plano destacado, pois, enquanto na América a TV é transmitida em 525 linhas, como a de São Paulo, pois a eletricidade de lá é à base de 60 ciclos; no Rio e na Holanda em 625, por se tratar de 50 ciclos; na França êles transmitem em 829 linhas o que torna a imagem muito mais bela.

Terminou assim a nossa palestra com Fernando Chateaubriand Bandeira de Melo.

A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA Beleza!

Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

A PERGUNTA DA SEMANA  SUA OPINIÃO SÔBRE JÂNIO QUADROS?



— E' um novo astro que surge. Quem sabe não será o início de uma nova constelação?

SAINT-CLAIR LOPES



— Como artista, não gostei do que êle fêz no Municipal de S. Paulo. Como eleitora, não entendo de política...

LOURDES MAYER



— Subiu rápido o Sr. Jânio Quadros. Espero que também resolva os problemas ràpidamente.

RODOLFO MAYER



— Sem sombra de dúvida, Jânio é uma esperança a mais para o já muito próspero Estado de S. Paulo.

DÓRIS MONTEIRO



— Eis minha opinião sôbre Jânio Quadros: um milagre na era da Bomba Atômica...

FLORIANO FAISSAL



— Quer seja Jânio Quadros ou qualquer outro "Quadros", desde que dê a vassourada, vem bem...

SILVANA



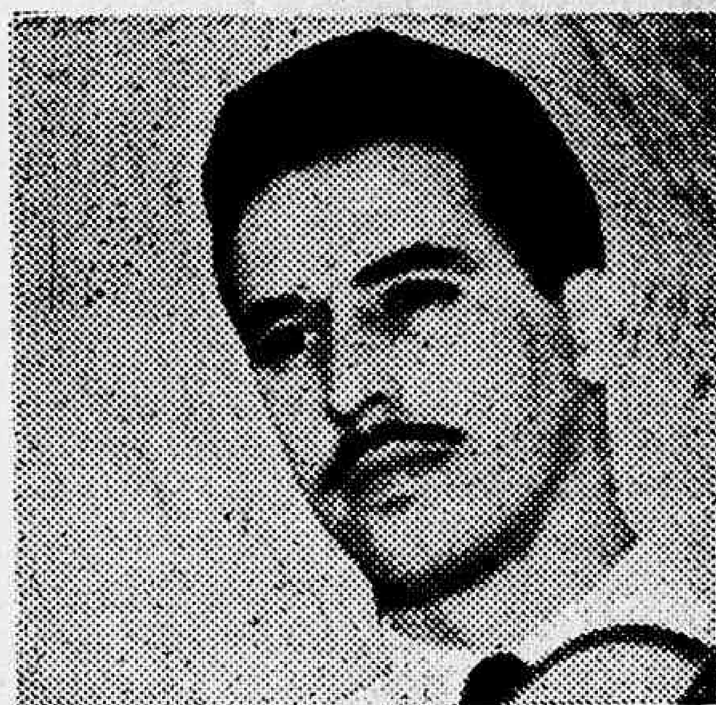
— No século em que vivemos, em que tudo pode acontecer, o sr. Jânio é o governador de São Paulo...

ARI VIZEU



— Eis o que penso dêsse grande paulista: Jânio Quadros traduz a esperança de um povo desiludido.

LUZ DEL FUEGO



— Não acredito que o governador eleito de S. Paulo seja um homem do povo, mas sim político profissional.

ROMEU FERNANDES

AQUI CINEMA

Marta Rocha compareceu à entrega dos "sacis", em S. Paulo ★ Hermogênio Rangel espera contratar Anselmo Duarte e Vanja Orico para o elenco de seu próximo filme ★ **Fada Santoro não atuará em "Colégio de Brotos", conforme foi anunciado** ★ O título da película carnavalesca de Watson Macedo será: "Carnaval em Marte" ★ **Clark Gable, Walter Pidgeon, Roberto Taylor, Bob Hope, Mick Rooney e Lew Ayres estiveram presentes aos funerais de Lionel Barrymore, no cemitério católico de Hollywood** ★ O ator Paulo Montel, envolvido inocentemente num caso de contravenção de jôgo, recebeu a solidariedade moral de muitos colegas ★ **Julie Bardot não gostou da sua interpretação em "Matar ou Correr"** ★ Pelo que consta nas últimas notícias, não haverá mais êste ano o Festival Cinematográfico do Distrito Federal, nem as Semanas do Cinema Brasileiro em Curitiba e Recife ★ **O pintor italiano Ottoni Rossai foi contratado para interpretar o papel de um velho carroceiro numa película do diretor Valerio Zurlini** ★ Depois de "O Carnaval é Nosso", Mário Mascarenhas aparecerá em "Ídolo da Cidade", que êle espera mandar para Festivais Internacionais ★ **O Clube do Cinema Brasileiro encontra-se modificado, havendo danças diàriamente e bingos às quintas-feiras** ★ Joaquim Gentil estêve em São Paulo tratando de assuntos de uma produção sôbre a história do carnaval carioca ★ **Osvaldo Sampaio continua em preparativos para as filmagens de "A Estrada", baseado num argumento que já se tornou famoso** ★ Alberto Cavalcanti marcou a data da viagem para a Áustria, onde dirigirá um filme com versões em alemão, inglês e português ★ **Lima Barreto, na Escola de Teatro da Prefeitura, escolheu tipos para "O Sertanejo"** ★

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

MUITA COISA SE TEM DITO sôbre o problema das subvenções e agora estamos sabendo que o novo diretor do Serviço Nacional de Teatro será rigoroso na distribuição das verbas para o ano que vem. Nós continuamos no nosso ponto de vista, achando que as subvenções não deviam existir para que outras facilidades surgissem, tais como transportes, isenção de impostos, casa de espetáculos e escolas para uma difusão maior da arte de representar. Isso porque as subvenções dão sempre margem às reclamações e em quase nada ajudam o teatro. Que desapareçam e que venham os outros benefícios aqui apontados.

OS ORIGINAIS de Guilherme de Figueiredo estão sendo representados em vários países o que vem demonstrar que os autores brasileiros continuam a merecer as atenções dos povos que gostam do bom teatro. Pedro Bloch e Joraci Camargo também já foram representados fora do Brasil e com integral sucesso.

A GREMIAL, Sindicato dos Atores de Buenos Aires, remeteu um ofício à Casa dos Artistas relatando o desastre da temporada de Juan Daniel na capital argentina. Pelo ofício remetido ao Sindicato do Brasil verificamos que até as passagens para o embarque de retôrno dos nossos artistas foram pagas pela entidade portenha. Muitos hotéis foram também pagos em Buenos Aires pelo Sindicato local com conhecimento de Perón, presidente da Argentina. E' lamentável que isso aconteça para envergonhar o nosso teatro, quando os empresários que viajam só deviam fazê-lo bem escorados para evitar fracassos. O Sr. Juan Daniel saiu do Rio com a cara e a coragem e o resultado só podia ser êste: "beiço" em todo mundo...

FORAM PARA BUENOS AIRES dezoito Pastôras da Jupira, que no Teatro Maipu lançarão os nossos sambas e marchas. Nossas patrícias foram contratadas pelo empresário Bromberg e aqui negociadas pela Agência Teatral de Silva Araújo. Jupira tem um grupo de lindas Pastôras que estavam atuando em "Esta vida é um Carnaval".

MARA ABRANTES foi a Recife participar da Festa da Mocidade e na volta trabalhará no Rio ingressando no teatro de revista e em boates.

DOMINGOS TERRA regressou da Argentina, onde estêve atuando na Companhia Juan Daniel. Ator cômico dos melhores, Terra terá, com facilidade, oportunidade de trabalhar em comédia ou revista.

NICK NICOLA agradou em cheio na Companhia Renata Fronzi no Teatro Serrador, na revista "Brasil Três Mil", no número da bedeira (dança do apache) com Glória May.

NÃO RENOVARÁ seu contrato com a Teatro Folies o empresário Zilco Ribeiro. Seu elenco atuará em São Paulo e depois fará uma excursão pelas principais capitais do país.

VAI AO PARANÁ para inaugurar o Teatro Guaíra a Companhia Dulcina e Odilon. O convite é do governador e o elenco carioca apresentará um grupo de peças de seu repertório.

ANGELITA MARTINEZ VOLTOU ao elenco de Walter Pinto para atuar ao lado de Natara Nei, Zezé Macedo, Diana Morel, Suzi Montel, Salomé Parísio e Maria Teresa, na revista "Eu quero é me badalar."

FOI DISSOLVIDA a Companhia de Ferreira da Silva que vinha atuando no Teatro Santana, em São Paulo, com "As Urnas Vão Rolar". E' possível que o Zèzinho volte à atividade em abril, no Teatro Carlos Gomes, com um elenco de revistas. Fala-se também que Ferreira da Silva empresará uma Companhia de Comédias dirigida por Totó, que apresentará "O Filho do Sapateiro".

BLANCHE MUR não ficou com Walter Pinto, para ir até a Argentina, em visita a família e atender a um ótimo contrato que lhe foi oferecido para trabalhar em teatro e boates. Blanche Mur além de bailarina é uma das melhores coreógrafas que apareceram no Brasil.

GUIOMAR GONÇALVES uma das maiores atrizes de televisão e do rádio-teatro da Tupi, de São Paulo, está sendo cubiçada pelo empresário Zilco Ribeiro. Guiomar além de ótima atriz canta em inglês e faz programas de auditório. Atualmente está participando de grandes programas paulistas e aparece em "Tribunal do Coração", "Encontro das cinco e meia", "Rosas para o meu amor", "Madame Danjus", "Teatrinho Fontol", "Lírios que nascem no lôdo", "A voz do violão". Além de tudo isso Guiomar dirige outros programas. Como se vê, trata-se de uma artista que além de ser dotada de valor espontâneo tem grande capacidade de trabalho. Não acreditamos que Guiomar pretenda vir para o Rio e aceite fazer teatro, mas se tal acontecer teremos entre nós uma perfeita atriz com todos os recursos exigidos pela arte de representar.

ESTREARÁ NO RIO, nos primeiros dias de janeiro, ocupando o Teatro Dulcina, a Companhia Bibi Ferreira. Traz ela um grande elenco onde aparecem figuras conhecidas do público carioca.

JORACI CAMARGO está mais uma vez vitorioso com seu novo original, "Figueira do Inferno", que despertou interêsse invulgar no Teatro Dulcina com o desempenho da Companhia Dulcina-Odilon Azevedo.

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

após experimentar e comparar, você também afirmará:

para a beleza da minha cútis e proteção da pele do meu filho

é muito superior o balsâmico Sabonete

Eucalol





Mãe extremosa, MADELEINE ROSAY confessa: *"Para meu filhinho, escolhi o Sabonete Eucalol que é também o meu Sabonete!"*

Record 3.049



De fato! O Sabonete Eucalol embeleza a "mamãe" porque limpa e retira tôdas as impurezas da pele. E também protege a pele do bebê porque possui as balsâmicas e suavizantes essências de eucalipto. E tôdas as mães sabem que Eucalol é mais econômico porque tem dupla-consistência.



Após o banho, um sorriso de satisfação da mamãe e do filhinho! Porque o suave perfume do Sabonete Eucalol permanece no corpo por longo tempo. E para aumentar seu prazer nada mais delicioso após o banho do que a sensação refrescante do boratado Talco Eucalol que protege a pele fina e delicada do bebê e da mamãe.



Madeleine Rosay é uma vocação de artista. É professora de bailado e expoente da arte coreográfica brasileira. São incontáveis os seus êxitos nos palcos do Brasil, França e América.
E, agora, revelou-se também como excelente estrêla na TV. Ela é linda... ela sabe comparar... ela escolheu Eucalol - para ela e para seu filhinho.

**Sabonete
Talco
Creme Dental**

Eucalol

a trinca da saúde... bem estar e higiene de tôda a família.

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

★ Ari Rêgo continua apresentando com muito agrado, no auditório associado, o programa "Calouros Coringa". Os locutores comerciais são Euclides Prado e Paulo Afonso Rezende.

★ A ZYU-37 vem procurando especializar-se em reportagens esportivas, tendo para isto adquirido quatro transmissores portáteis, a fim de que sua equipe esportiva faça a cobertura dos jogos de futebol, basquete, atletismo, etc.

★ Eldorado, intérprete de melodias portenhas, está-se apresentando às têrças, quintas e sábados na Rádio Itaí.

★ "Mesa de debates", programa sôbre assuntos de interêsse para o município de Santa Maria, vem agradando em cheio, sob o comando do vereador e radialista Moacir Santana.

CEARÁ

A Ceará Rádio Clube esta atualmente com um grande número de artistas: Gilberto Silva, Marilena Romero, Trio Ulraquitã, Kella Vidigal, Guarteto Pajeú, Maria Guilhermina, Geraldo Souza, Zulla Aquiles, Aluísio Milfont, Fátima Sampaio, Pequeno Airton, Sé Lisboa, Solteiro e João Bob.

As novas temporadas já se anunciam pelas emissoras locais. Esperam-se, para muito breve, artistas do rádio paraibano, em rápidas temporadas na capital cearense. Outros artistas estavam consultados a respeito, para participarem das festividades, sob os auspícios da Associação Cearense de Rádio.

Já se prepara a Ceará Rádio Clube para a campanha do Natal dos Hansenianos, com seu Pastoril Infantil.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ Duas novas emissoras estarão funcionando brevemente no Paraná. No próximo mês estará no ar a Rádio Tingui, que terá como diretor o conhecido homem de rádio, Oliveira Júnior. Aguarda-se, também para breve a inauguração da Rádio Ouro Verde, a qual terá seus estúdios instalados no Edifício dos Comerciários.

★ A Rádio Emissora Paranaense inaugurará no próximo dia 19 de dezembro, data do 101.° aniversário do Paraná, os seus transmissores de ondas curtas.

★ Elen Garcia e Walter Linhares, da Rádio Clube Paranaense, foram convidados a integrar o quadro de locutores da Emissora Paranaense. Elen Garcia é um dos principais animadores do programa "Cineac-Rádio", que a Rádio Clube Paranaense apresenta aos domingos, a partir das 10 horas.

★ Vêm agradando as novas programações da Rádio Marumbi, tendo Herrera Filho como o principal responsável por tôdas essas inovações. E' justo mencionar, também, o nome de Ubiratã Lustosa, locutor daquela emissora.

★ O programa "Bom dia, Paraná", transmitido pela Rádio Guiracá, obedece agora à orientação de João Féder, o qual tomou a responsabilidade de dirigir aquelas apresentações.

PARÁ

DÁRIO FONSECA

Aurélia Filgueira a Dona Paraíso da "Pensão Paraíso" (que a Rádio Marajoara apresenta diàriamente), por fôrça de suas funções no Ministério da Marinha, transferiu-se para o Rio, sendo substituída por Dona Esculacha no referido programa.

Têm agradado as audições do "Bonde da Alegria", um dos mais novos programas de auditório da PRC-5.

Continua a Rádio Marajoara apresentando, todos os sábados, a partir das 16 horas, uma grande programação de auditório, que se prolonga por mais de duas horas e termina com a 'Pensão Paraíso".

A PRC 5 promete para breve nova temporada com cartazes do rádio carioca. As negociações já foram iniciadas para que êles se apresentem na veterana emissora por ocasião da temporada carnavalesca.

Tôdas as quintas-feiras, sob o comando do animador Jaime Bastos, a Rádio Marajoara está apresentando o programa "Festivais Martini", que vem agradando.

ARAGUARI

JOSÉ DE PAULA SEABRA

Araguari terá brevemente uma nova estação de rádio. Será, segundo se anuncia, uma emissora especializada em reportagens sociais e esportivas e dedicada, também, à tarefa de incentivar os novos valores artísticos aqui da terra. O nome do novo prefixo será Rádio Cacique, foi o que conseguimos apurar, e seus fundadores já se estão movimentando no sentido de contratar elementos para o seu elenco. Assim é que está quase certa a contratação do locutor esportivo Odilon Neves, que já militou durante algum tempo na Rádio Bandeirantes (de São Paulo) e que demonstrou boa vontade em ingressar na nova emissora. Por outro lado, já se encontra igualmente em negociações com a futura Rádio Cacique um dos mais conhecidos locutores do Triângulo Mineiro. Os padrinhos da nova estação que será inaugurada brevemente nesta cidade mineira serão, ao que nos informou um dos sócios, o jornalista Anselmo Domingos e a cantora Marlene.

FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

Depois de atuar durante cinco anos como locutor da Rádio Guarujá, transferiu-se para a Rádio Anita Garibaldi o ativo Darci Costa.

Em contacto com seu proprietário, fomos informados que a Rádio Anita Garibaldi inaugurará, dentro de pouco tempo, o seu palco-auditório.

A Rádio Guarujá conta com os seguintes operadores de som: Vieira Filho, Antônio Trindade de Menezes, Manoel Passos e Nazareno Coelho.

A fim de fazer uma revisão em seus transmissores, estêve fora do ar durante cinco dias a Rádio Guarujá.



GRAÇA MORENA — é cantora e rádio-atriz de méritos no elenco da Rádio Sociedade da Bahia.



PEDRITO — é um dos bons valores do rádio baiano. Está no elenco da PRA-4.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

A direção da Rádio Tabajara acaba de instalar no segundo andar de seu prédio um bar com a finalidade de atender exclusivamente aos que trabalham na emissora oficial. A iniciativa do Sr. Antônio Lucena foi recebida com muita simpatia, estando à frente da organização o Sr. Geraldo Lima, membro do departamento de gravações da I-4.

Teones Barbosa recebeu convite para ingressar na Rádio Nordeste, do Rio Grande do Norte. Entretanto, segundo disse, não aceitou porque está satisfeito na Tabajara.

Dedé, saxofonista e compositor, lançou suas últimas produções. Trata-se dos choros "Última Hora", "Perseverante" e "Não há confusão".

Marlene Freire, cantora da Rádio Tabajara, recebeu convite da Rádio Jornal do Comércio de Recife para voltar ao rádio pernambucano.

A VIDA DE Emilinha



— Vocês tôdas sabem, naturalmente, que eu escrevo estas linhas com alguma antecedência, por causa do trabalho que dá a grande tiragem da nossa REVISTA DO RÁDIO, não é? Por isso mesmo, ainda hoje eu lhes vou falar dos acontecimentos ligados ao segundo aniversário do Artur Emílio. Ah, nem lhes conto! Foram dias maravilhosos. Êle ganhou tantos e tantos presentes que já nem sei onde guardá-los. sinceramente. Vejam só quanta coisa bonita: do fan-clube de Niterói, o Artur Emílio recebeu um trem elétrico muito bonito, com a máquina, os vagões, a estação, etc. Um primor. Do meu fan-clube do Rio, êle recebeu uma sanfona legítima, uma gracinha! De Diva, Iara e Iracema, diretoras do meu fan-clube carioca, Arturzinho recebeu uma linda máquina de passar filmes, elétrica e genuína! Da nossa REVISTA DO RÁDIO, ganhou um lindo pato de pelúcia, e muitos e muitos telegramas, um bôlo de aniversário da Antonieta, em forma de pôsto de gasolina, afora dezenas e dezenas de outras carinhosas lembranças.

●

— Aliás, no programa do César de Alencar, uma porção de garotos, todos vestidinhos de branco e empunhando buquês de flôres foi ao microfone cantar um hino infantil em sua homenagem. Artur Emílio ficou prosa que só vendo para acreditar. Não cabia em si de alegria! Eu, aliás, queria fazer uma linda festa lá em casa, mas os convidados seriam tantos e tantos que, francamente, a casa não daria nem para a quarta parte. E assim, o jeito foi levá-lo para Petrópolis, onde passamos um dia delicioso. Êle tomou banho de piscina, brincou imensamente e comeu como nunca! Depois eu lhes conto outras novidades a respeito.

— A verdade é que a gente guarda sempre episódios curiosos da nossa infância. E exatamente os mais perigosos. E' assim que eu me lembro da vez em que, por um triz, não ia morrendo, vítima de um boi bravio, lá na chácara em que residíamos, em Jacarepaguá, conforme eu lhes contei na semana passada. Eu andava pelos meus cinco ou seis anos, e êsse fato aconteceu logo depois daquela história da minha pisada numa cobra, lembram-se? E foi assim: eu e meus irmãos — o Zé Maria, a Nena, etc — estávamos brincando no campo, todos envergando os calções que mamãe fazia com muito carinho. Apanhávamos sol e estávamos ficando mesmo robustos, no contato diário com a natureza. Um dia, um dos bois da chácara — e logo o perigoso! — deixou os lugares por onde andava e veio para junto de nós. Não sei mesmo porque, investiu contra mim e os manos. Ora, é claro que teríamos de sair correndo. Talvez por ser a mais pequenina do grupo, fui ficando para trás... e o bicho quase me alcançando!

●

— O remédio era subir numa árvore. Lembro-me bem que a primeira que encontrei era um pé de jambo. Subi, apressadamente, pensando que o boi iria desistir, mas, qual! Êle ficou lá em baixo, investindo contra o tronco mais atiçado ainda pelo vermelho das frutas. Comecei a gritar por socorro. E nada de ninguém aparecer. E o boi continuou dando chifradas na árvore. Até que veio o chacareiro e o botou para longe, tirando-me lá de cima. Eu estava mortinha de mêdo. Cheguei a ficar até com febre! Mamãe tratou-me carinhosamente e pediu a papai que vendesse a animal. Daí em diante, nunca mais eu e meus irmãos tivemos preocupações, passando a viver maravilhosamente bem na chácara. Depois, a escola. E aí já é um outro capítulo, que fica para a outra semana.

●

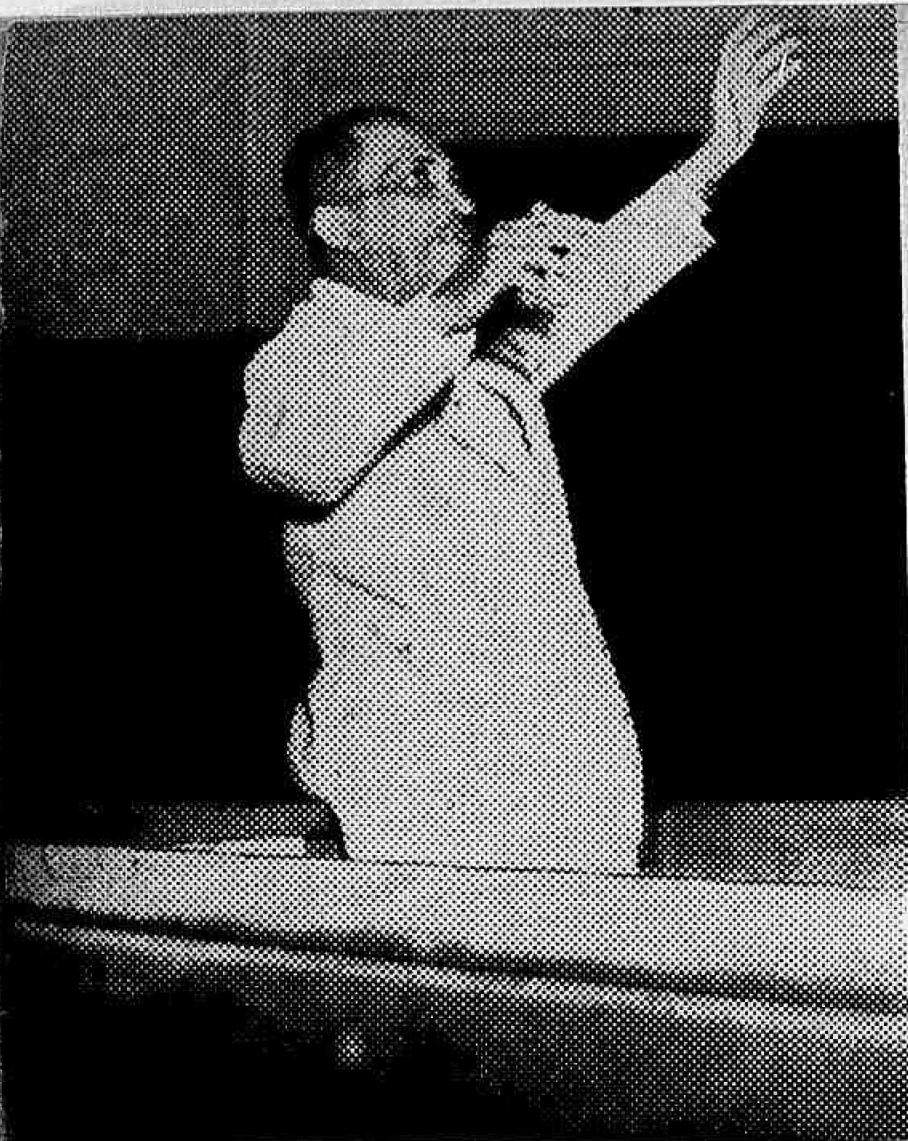
— Esta semana eu viajaria até a cidade de Cuiabá, para cantar na Rádio Oeste. A viagem seria na sexta-feira. Aprontei as malas e, quando já estava tudo preparado, recebi a comunicação de que, infelizmente, devido a um desastre aéreo com um dos elementos da emissora, a temporada teria que ser adiada por um mês. Que pena! Eu estava ansiosa para conhecer a gente boa de lá.

●

— Ah, e nesta semana recebi, também, um presente muito útil e oportuno: nada menos que uma lata de banha. Lata de 20 quilos, é bom frisar. Foi um presente do Waldecir, que é do "Clube dos 20", lá de Itajaí, responsável pelas temporadas que tenho realizado naquela região maravilhosa. O Waldecir trouxe o presente e um novo contrato. Isto quer dizer, portanto, que dentro de mais algumas semanas estarei voltando à bela Itajaí. E parece que por hoje é só. Até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★



NELSON FERREIRA surge como um dos favoritos no próximo carnaval com seu frevo "Isquenta muié".

PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS

DONA TESOURINHA...

☆ Ela anda por tôda parte, vê tudo e está presente a todos os acontecimentos do rádio pernambucano. Isto porque ela pode ser até o seu melhor amigo... Quantas notícias engraçadas Dona Tesourinha tem para contar! Disse-nos, por exemplo, que o Amarílio Nicéias estava organizando, na Rádio Jornal, várias fichas onde estavam anotadas os trabalhos de todos os produtores da emissora. Entre elas, uma estava em branco. Alguém perguntou de quem era a ficha e êle respondeu: "Do Silva Neto..."

☆ *Lá pela Rádio Tamandaré os produtores Severino Barbosa e Luís Maranhão Filho instituiram um concurso para ver quem vai menos à rádio. O Barbosa estava perdendo, pois seu programa "Sessão das Quatro", tem apresentações diárias, mas Maranhão Filho não ficava atrás com o "Capitão Corisco". O desempate será feito com um programa noturno, de legendas.*

☆ Dizem que o Geraldo Lopes acendeu duas velinhas a seu santo padroeiro quando Joel Pontes saiu da Rádio Jornal do Comércio. Não que êle estivesse cobiçando o lugar, mas Dona Tesourinha acha que o Geraldinho merecia uma promoção por antiguidade e bons serviços.

☆ *Nos corredores do Palácio do Rádio dois vultos passam em silêncio. Nenhum cumprimento. Nenhuma palavra. São êles: Joel Pontes e Ziul Matos...*



MERCEDES DEL PRADO — um cartaz no rádio pernambucano.

☆ Falam, também, que a Glauce Bandeira votou em Mercedes del Prado para melhor rádio-atriz de 1954...

☆ *Consta que o locutor e corretor Luís Fernando Belo será nomeado assistente comercial do radialista Amarílio Nicéias caso o sr. Nereu Bastos consinta...*

☆ Mais um fan-clube foi fundado. Trata-se do Fan-clube Odete Caú, que terá como paraninfo Milton de Andrade e César Brasil como padrinho.

☆ *Nelson Pinto vai ingressar no setor novelístico do rádio pernambucano. Seu primeiro trabalho será lançado de parceria, com Otávio Augusto Vampré, seu grande mestre e inspirador da "Rua das Virtudes"...*

CORREIO DE RECIFE

Heronides Silva (produtor) confirmou sua saída da Rádio Jornal do Comércio. Já está de contrato assinado com a Rádio Tupi de São Paulo.

Alcançou sucesso a apresentação da revista de Aldemar Paiva e Vampré, "Pernambuco você é meu" apresentada na Festa da Mocidade pela Companhia de Teatro Musicado do Rio.

"O Grande Espetáculo" é um musical dos melhores do rádio pernambucano. Seu autor é Alberto Lopes, que tem no maestro Bert Rosé seu grande auxiliar no setor musical. Audição bem cuidada que demonstra o prestígio da programação da Rádio Jornal do Comércio.

José Tobias regressou ao Recife e continua se apresentando ao microfone da Rádio Jornal do Comércio. Enquanto isso, Jackson do Pandeiro e Almira Castilho entraram de férias e foram gozá-las no Rio.

Lúcio Alves realizou uma temporada vitoriosa ao microfone da Rádio Tamandaré. Recebeu consagração do público feminino do Recife.

Circulam boatos que Joméri Pozzoli e Geraldo Liberal estariam novamente nas cogitações da Rádio Jornal do Comércio. O contrato dêsses dois valores terminará em fevereiro.

A FESTA DA MOCIDADE

O tradicional certame artístico do fim de ano, em Recife, inaugurou mais uma temporada. Como atração vem-se apresentando a Companhia Carioca de Teatro Musicado. Poucos nomes se destacam no panorama artístico. Em conjunto, a companhia não está agradando. Vale destacar Mara Abrantes, Armando Nascimento e Dirce Belmont que salvam as partes que lhes são confiadas.

Ar refrigerado no Palácio do Rádio

O auditório "A" do Palácio do Rádio voltou a funcionar com ar refrigerado. A Rádio Tamandaré coloca, assim, à disposição do seu público um confôrto maior. A estréia foi com "Festival para Môças" de Almeida Castro.



GERALDO LIBERAL é o galã das novelas das emissoras "associadas" de Pernambuco.



RESPONDE GESSI FONSECA

O QUE EU PENSO DO RIO

- **Gosto do Rio porque a natureza foi por demais pródiga com êle, tornando-o, sem dúvida, uma das mais lindas cidades do mundo**
- Sou torcedora do Flamengo. E não me perguntem por que, pois religião, política e... futebol não se discutem
- **Das cantoras do Rio, aprecio Dircinha Batista, Ângela Maria e outras**
- Dos cantores, Sílvio Caldas é o meu predileto
- **Das emissoras cariocas, quando tenho tempo disponível, procuro ouvir a Rádio Nacional**
- Ouvindo ùnicamente a Rádio Nacional, tenho receio de cometer uma injustiça com outros prefixos, destacando um programa daquela estação como o melhor do rádio carioca
- **Meu hotel preferido é o Serrador. Logo, êle é o melhor, para mim**
- Adoro fazer compras no Rio, que sempre apresenta novidades. E como é bom comprar coisinhas aqui e ali...
- **Não sei se a vida é mais cara no Rio ou em São Paulo, pois ainda não sou dona de casa**
- Para dizer a verdade, não me dou muito bem com o clima carioca; porém, morando à beira-mar, o caso muda de figura
- **Sob o ponto de vista de propaganda artística, o rádio carioca é bem melhor que o paulista. Lá, êles sabem valorizar sobremaneira os seus elementos**
- Tudo na vida tem o seu porquê. Assim, conforme as conveniências, não teria dúvida em residir na Cidade Maravilhosa
- **Prefiro viajar de avião quando vou ao Rio. Na época de hoje, se não se correr um pouco nada se faz. Estamos na era da velocidade e não se pode dormir no ponto**
- Tijuca é o bairro carioca de que gosto imensamente
- **O Metro Copacabana é o cinema que costumo freqüentar quando vou ao Rio**
- Jornais cariocas da minha leitura favorita são "O Globo" e o "Diário da Noite"
- **Peço licença para, por ora citar apenas um grande carioca: César Ladeira. Sei que êle é campineiro, mas faz muitos anos que reside no Rio**
- O Restaurante Capri possui uns pratos saborosos que me agradam sobremaneira
- **O que mais me impressionou no Rio foi a falta de gente nas ruas durante a noite**
- Tenho vários parentes cariocas, com os quais tenho muita afinidade
- **O Rio sempre exerceu grande atração sôbre a minha pessoa. Não só por ser a Capital da República mas, também, pelas coisas maravilhosas que desde pequenina ouvi contar sôbre essa cidade merecedora dos melhores adjetivos**
- A grande atração do Rio é, sem dúvida, o seu carnaval. Não acredito que haja em todo o mundo festa melhor e mais bonita, com mais côres e ritmos
- **Apesar de admirar tanto a Cidade Maravilhosa, não posso, entretanto, deixar de fazer restrição ao seu sistema de tráfego. Às vêzes, quando me encontro no Rio nas horas de maior movimento, fico um pouco aturdida, vendo aquela confusão de carros. Chego a pensar que vai haver desastres espetaculares**
- O povo carioca é bastante comunicativo, gosta muito de conversar, fazer amizade. Enfim, um povo ideal para se lidar.

TV NA GAROA ★



★ A Orquestra Típica de Aníbal Troillo está em temporada na TV-Récord.

★ Mônica Lee estreou como tele-atriz revelação do canal 5, no seriado policial "O Tigre". Faz o clássico papel da "mocinha".

★ A tele-atriz Márcia Real reformou contrato com a TV do Sumaré por mais dois anos.

★ Antônio Herman Dias Menezes deixou o canal 7, onde era um dos diretores.

★ "Astromania" é o nome do programa que Aurifebo Simões vem escrevendo para o canal 5.

★ A equipe de locutores da TV-Record é formada por Newton Faria, Ernesto de Oliveira, Marino Neto, Javert de Oliveira, Arquimedes Messina e Geraldo Bortoleto.

Vai melhorando pouco a pouco o "Ballet Infantil" do canal 5, principalmente depois que passaram a apresentar apenas os dançarinos-mirins de escolas de bailados.

Walter George Durst continua merecendo louvores por seus textos da "História do Teatro" que a TV do Sumaré apresenta semanalmente.

OUTRO DESMENTIDO DE SUICÍDIO...

Os jornais noticiaram que o locutor William Mendonça havia sido socorrido por uma ambulância do Hospital Miguel Couto, seriamente intoxicado. E que no Instituto Cirúrgico Gabriel Lucena havia passado muitas horas entre a vida e a morte, sendo finalmente salvo. Foram apresentadas também declarações atribuídas à espôsa do locutor, D. Celina Mendonça, em que esta senhora admitiria a hipótese de tentativa de suicídio, explicando o fato como conseqüência do acabrunhamento em que William se encontraria depois da morte de Evaldo Rui, seu amigo.

●

Logo que William Mendonça reiniciou suas atividades ao microfone da Nacional fomos ouvi-lo.

— Não é verdade que eu tenha tentado o suicídio — informou o locutor. Nem tampouco minha senhora prestou qualquer declaração aos jornais. O que houve realmente foi o seguinte: estou fazendo um tratamento e uso alguns medicamentos que não podem ser misturados com álcool. Na sexta-feira, dia 30 de outubro, encontrei com alguns colegas, que me convidaram para beber. Esquecido do meu impedimento, aceitei o convite. O resto já é conhecido. Fiquei gravemente intoxicado, permanecendo 72 horas inconsciente, em tenda de oxigênio. Felizmente meu organismo resistiu bem e depois de 15 dias de licença estou de volta às minhas atividades normais. Como último esclarecimento, não tenho problema de ordem sentimental, nem financeira, graças a Deus.

INTEIRAMENTE NOVO E SURPREENDENTE!
FOTOGRAFIAS NOVAS E EXCLUSIVAS!
TODO EM QUADROS ORIGINAIS!
CAPAS EM LINDAS CÔRES!
PAPEL DE LUXO!
DESLUMBRANTE!

ÁLBUM DO RÁDIO ★ DE 1955!

130 PÁGINAS!
CUSTA SÓ 25 CRUZEIROS!
TUDO SÔBRE OS ARTISTAS!
MARLENE E EMILINHA NA CAPA!
COMPRE LOGO O SEU EXEMPLAR!
À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS!

CARMEM COSTA DEIXOU DILU MELO SEM JEITO...

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de DILER



Dilu Melo (em cima) seria a madrinha da filha de Carmem Costa (ao lado), mas à última hora quem batizou a garôta foi Marta Rocha...

Quando nasceu a filha de Carmem Costa, em primeira mão noticiamos que a criança na pia batismal levaria o nome de Carmem Dilu. Obtivemos essa informação ainda na Santa Casa de Misericórdia, momentos depois de a cantora haver acordado de um sono reparador. Estavam presentes a Irmã Antoinette e a acordeonista Dilu Melo, cogitando entre centenas de nomes o que ficaria melhor à recém-nascida. Carmem Costa apegou-se ao Carmencita, Dilu Melo lembrou o Carmem Maria e finalmente a Irmã Antoinette, como homenagem à progenitora e àquela que deveria ser a madrinha, sugeriu Carmem Dilu. Justificava-se essa escolha, uma vez que Dilu Melo foi de uma dedicação comovedora, assistindo sua colega e amiga durante a fase em que a intérprete de "Casinha na Marambaia" estêve prêsa ao leito.

Passaram-se dias e meses. Carmem Costa recuperou-se. Seu nome ganhou novo lugar nas paradas dos sucessos e sua vivaz filhinha passou a distribuir sorrisos àqueles que a chamavam de Carmem Dilu. De todos os Estados chegaram cartas perguntando a data do batizado,

(Continua na página seguinte)






Dilu Melo em diversas expressões: ela acusa Carmem Costa e esclarece a história de uma gravação.

(Continuação da pág. anterior)

oportunidade em que haveria uma grande festa. Por sua vez Dilu Melo preocupava-se com sua futura afilhada, a quem dedicava profunda amizade. Nos poucos dias passados no Rio (Dilu vive em constantes viagens) presenteou-a com roupas, brinquedos e até com um bonito berço. Entretanto (vivemos na época das mudanças bruscas), inesperadamente, Carmem Costa surpreendeu não sòmente ao meio radiofônico como também a milhares de fans: Dilu Melo cedeu o lugar de madrinha a Marta Rocha e a criança passou a chamar-se Cilésia...

Segundo Carmem Costa, Dilu Melo há muitos anos queria tornar-se sua comadre. Na Santa Casa de Misericórdia recebeu a visita da acordeonista, que lhe pediu para ser madrinha da recém-nascida. Aceitou momentâneamente. Porém, com o decorrer do tempo, sentiu-se arrependida, uma vez que Dilu, entre outros presentes, "mandou uma caminha, com o preço de 800 cruzeiros"... Achou essa atitude deselegante.

— Não foi o valor material do presente que me chocou. Porém, na verdade, Dilu interessava-se apenas pelo registro da criança, coisa que não lhe competia. Sua maior vontade era dar a paternidade de minha filha a meu ex-marido Hans Van Koehler. E achava também que a menina devia ser internada, para receber outra educação. Por seu lado, Mirabeau dizia-me: "Isso não vai dar certo. Essa môça fala demais". E senti também que ela queria "amarrar" o batizado, não estando interessada na sua breve realização.

— Houve outros fatores?

— Sim, — reafirmou Carmem Costa. Com outra atitude idênticamente desatenciosa, cheguei à conclusão de que não era possível aceitá-la como madrinha. Tudo culminou numa conversa ocasional com Dora Lopes, quando tomei conhecimento de que a gravação de "Sans Souci" havia sido feita, fora do que tínhamos decidido.

— Por que adotou Cilésia em vez de Carmem Dilu?

— Êsse fôra o nome anteriormente escolhido pelo pai.

Encerrando suas declarações, Carmem Costa fêz questão de salientar



Carmem e sua filhinha: a garôta está crescendo depressa.



que escolheu Miss Brasil, para madrinha por julgá-la merecedora de sua atenção. Várias pessoas também apoiaram a escolha. Na impossibilidade de encontrá-la, pediu a ajuda do repórter fotográfico Hélio Brito, que falou a Marta Rocha. Dias depois, Carmem Costa procurou-a pessoalmente, ratificou o convite e acertou a data do batizado.

Encontramos Dilu Melo instantes depois de haver ela regressado de Belém do Pará, onde estivera numa excursão artística. Apenas por notícias de jornais tivera conhecimento de que o batizado se havia realizado com outra madrinha... Não podendo esconder o seu desapontamento, a cantora maranhense disse:

— Eu tinha uma música para oferecer a Ângela Maria. Quando Carmem Costa a ouviu, mostrou-se interessada. Antes havia pedido que eu dedicasse um samba à minha futura afilhada, coisa que vinha contrariar meus princípios, pois isso seria a exploração sentimental do nome de uma inocente. Entre um e outro motivo deixei "Sans Souci" para Carmem gravar. Contudo, a fábrica à que pertenço gostou da música e eu, com o direito de compositora, levei-a à cêra. Telefonei relatando o ocorrido e do outro lado ela replicou: "Isso é um papel sujo..."

— Mas tudo ficou nisso?

— Não. Em princípio de julho ela mandou um empregado dizer-me que eu fôsse tirar a licença para o batizado, que deveria ser noutra freguesia. Respondi que estava doente. Dez minutos depois recebi um recado impertinente: "Carmem Costa mandou escolher: agora ou nada!". Fiquei aborrecida e respondi que não me levantaria da cama nem para batizar o filho da Rainha da Inglaterra...

— O que achou da troca de nomes, Carmem Dilu por Cilésia?

— Está aí uma coisa que eu nem sabia...

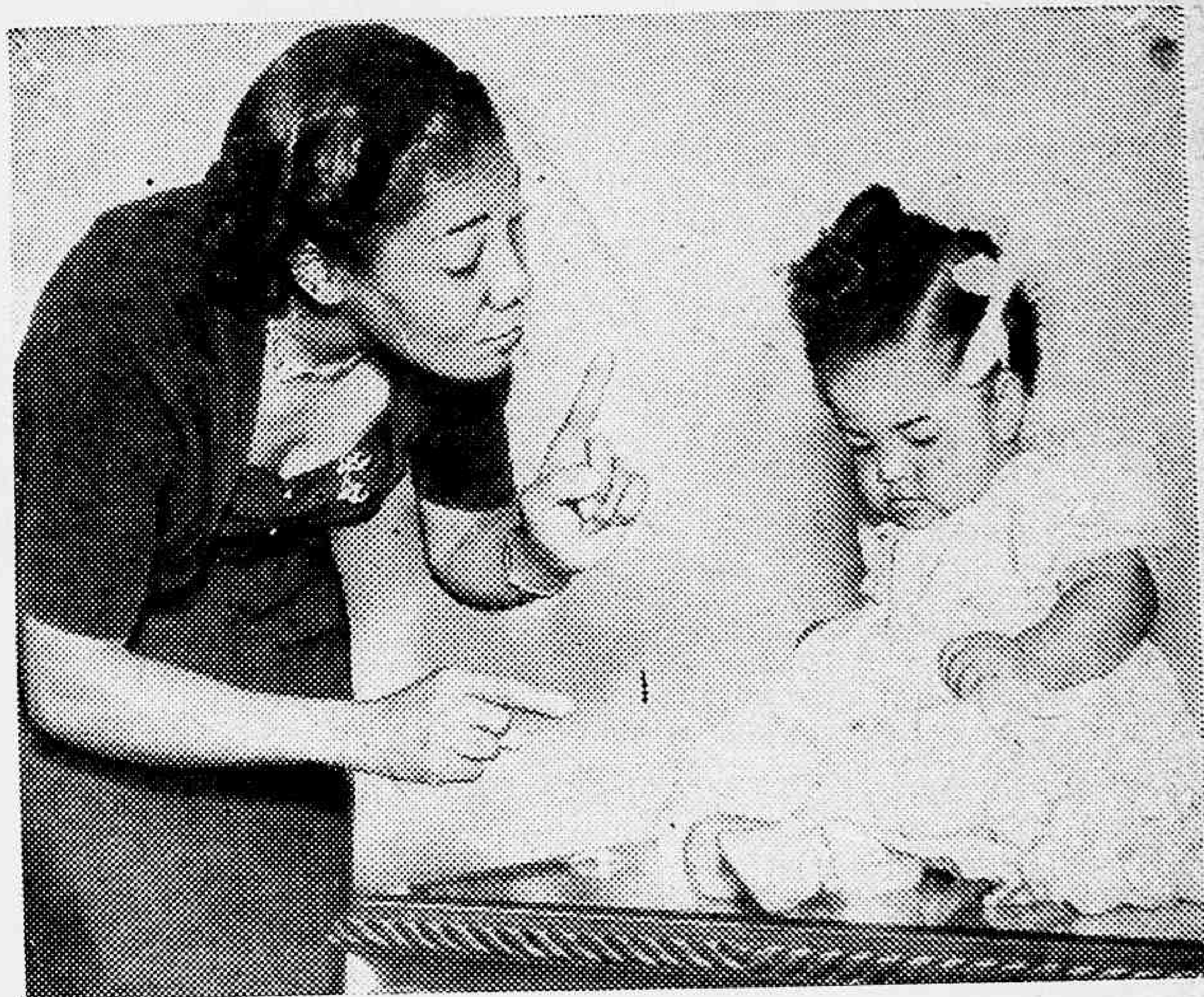
E, assim, Maria Marta Rocha — que entrou na história como Pilatos no Credo — levou à pia batismal a menina Cilésia, que se no futuro fôr cantora usará o nome artístico de Carmem Dilu. Qual o presente da madrinha?

— Uma pulseira de ouro, sem o preço, respondeu Carmem Costa.



Carmem Costa levanta a mão e faz seu protesto. Ela explica, exatamente, porque preferiu Marta Rocha a Dilu para madrinha de sua filha.





Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
18 de dezembro de 1954
Ano VII — N.º 275
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luís — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Francisco Carlos é um dos fortes candidatos a "melhor cantor de 1954". Canta na Rádio Nacional e grava na Víctor.

PRÓXIMA EDIÇÃO

☆ *Só a capa vale por tôda a edição. E' um grande cartaz feminino em roupas de Papai Noel... Quem será? Duas belas reportagens sôbre o Natal: os pedidos dos artistas ao velhinho Noel e os grandes nomes do rádio falando do Natal mais feliz que já tiveram. Mas há outra reportagem sensacional: "Mataram" o Ivon Cúri! E tem mais ainda: primeiras fotos (exclusivas) do filhinho do dr. Enfezulino. E ainda outros interessantes assuntos.*

AÍ VEM UM GRANDE ANO

Tudo leva a crer que 1955 será em verdade um grande ano para o público ouvinte. Êste que acaba de findar foi um ano comum. O muito que houve foi por entre os bastidores, acontecimentos internos, coisas e casos interessando mais ao próprio rádio e aos radialistas. Aí sim, nesse aspecto, 1954 foi um ano movimentado. Tivemos essa esplendorosa obra que é o Hospital do Radialista. Houve a modificação no alto comando da Rádio Nacional. Perda de nomes queridos, por falecimento. O retôrno da velha A-3, agora Rádio Mundial. Artistas trocando de prefixos. Outras mudanças, outros fatos, com uma parte interessando meramente aos radialistas e outras coisas repercutindo também cá fora. Quanto, porém, a 1955, já se depara com algo que deve interessar, e muito, ao grande público. Vamos ter, não há dúvida, o duelo Nacional x Associadas ou, talvez melhor, Tupi x Nacional. A luta está iniciada, ainda em surdina, é fato, travada por enquanto na batalha das idéias, planos, etc. — mas já iniciada, com Vítor Costa de um lado, a Nacional de outro.

CARMEM MIRANDA E NÓS

A vinda de Carmem Miranda é para nós, particularmente, motivo de muito júbilo. Maior seria ainda a satisfação se a consagrada cantora aqui tivesse chegado em pleno gôzo de saúde e com tempo também para receber tôdas as homenagens que merece. Grande é a admiração de todo o povo pela querida Carmem e o nosso caso, em particular, está a exigir um registro, embora rápido como o destas linhas. O primeiro número da nossa revista, há sete anos atrás, surgiu com a foto de Carmem Miranda na capa. Era a primeira homenagem da nova revista que surgia. Justa maneira de homenagear a notável artista brasileira que arrancava os maiores aplausos do grande público americano. E surgindo Carmem Miranda em nossa capa, ela era assim como nossa estrêla de batismo, luminosa estrêla, de boa sorte, que nos haveria de abrir o caminho do progresso e do êxito. Já então, há sete anos, falava-se muito na vinda de Carmem. Hoje aí a temos, finalmente, depois da longa espera. Preste-se portanto à artista inigualável tôdas as honras a que faz jus.

Bilhete ao Leitor

Nós lhe estávamos devendo uma explicação, leitor amigo. Estamo-nos referindo ao concurso dos Melhores do Rádio que como Você já deve saber será julgado êste ano sòmente pelos cronistas. O ideal seria ouvir também sua opinião, prezado leitor, pois o que Você pensa nos interessa muito, o seu voto seria bastante valioso. Chegamos a fazer isso no ano passado, juntando as duas grandes fôrças de opinião, o público e os cronistas. E sabe por que temos de deixar o julgamento apenas com os críticos? Degeneraram a finalidade do concurso. Passou a haver cabala, feia, ostensiva. Gente comprando os exemplares da revista, em grandes quantidades, nos jornaleiros, prejudicando assim a sua circulação. Isso não nos interessa. A revista se vende sem votos, pela sua própria fôrça, pelo seu prestígio, pelo apoio de Você e milhares de outros leitores. Depois, havia quem dissesse que o concurso só nos interessava pela venda dos votos, através da revista. Precisávamos dar uma resposta a quem pensa tão mal. Como necessitávamos dar esta explicação a Você, estimado leitor, que por certo nos dará razão.

NA ÉPOCA DE

Dar presentes

OUÇA OS CONSELHOS

d' O CAMIZEIRO



Dar presentes é a melhor coisa do mundo, porque serve para vincular ainda mais as criaturas que se estimam. Mas, **dar presentes** é, também, uma arte e . . . das mais difíceis! Nêsse particular, **O CAMIZEIRO**, que vem há mais de 35 anos convivendo com o RIO AMIGO, sabe muito bem o que êle gosta de **dar** e **receber** nos **dias festivos** . . . Para isso mantém em seus sete departamentos especializados um variado sortimento de artigos de fina qualidade, dentre os quais V. pode escolher o **presente** que deseja oferecer a alguém da sua estima . . . E para pagar . . . use o sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu **valor pessoal** é a grande credencial!



O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

TUDO PARA O LAR

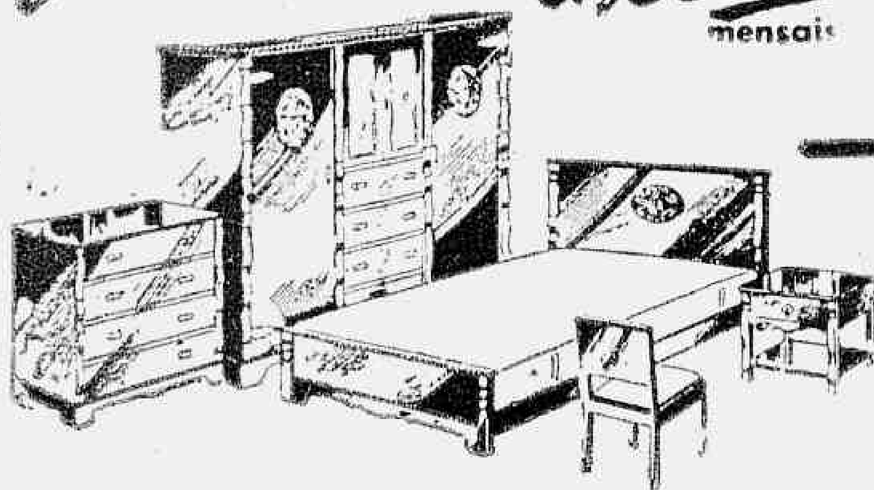


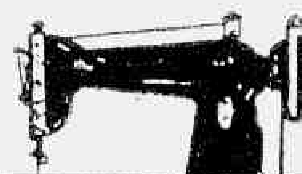


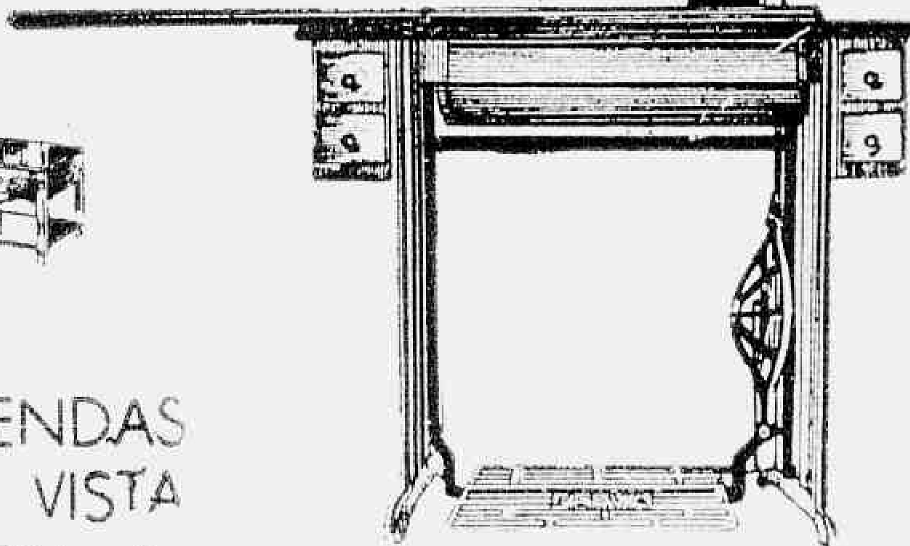
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00 mensais

LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00 mensais

DORMITÓRIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00 mensais







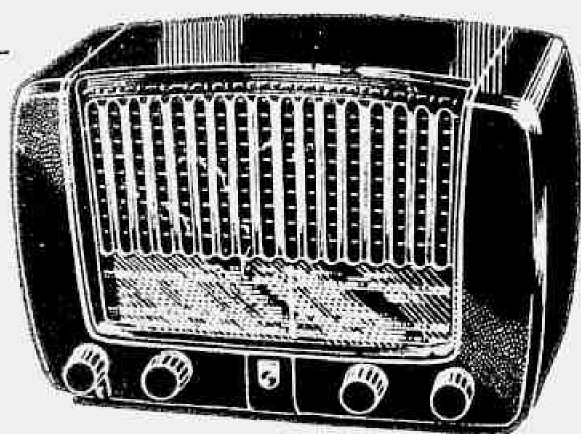


COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00 mensais

VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Máquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00



RADIOS
Cr$ 250,00 mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00 mensais

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00

Motor para máquina
mensalidades Cr$ 150,00

Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 · LARGO DO ESTÁCIO